

說文解字義證

說文解字第十二 義證第二十八

曲阜桂馥學

𢦏 拳也象形凡手之屬皆從手 書九切

易說卦艮為手 釋名 手須也事業之所須也

拳也者木書拳手也急就篇捲腕節爪指手顛住及掌謂之手

𢦏 古文

𢦏 手中也從手尚聲 諸兩切

釋名掌言可以排掌也複案排掌當為排定定俗作穿為掌

手中也者玉篇論語曰指其掌掌手中也增韻掌手心中也謂指本也中庸治國其如示諸掌乎

𢦏 將指也從手母聲 莫厚切

將指也者徐鍇曰所謂舒指者為諸指之率也左傳正義
 將者言其將領諸指也玉篇指手也廣韻指大指也顏
 注急就篇指大指也一名將指釋訓履帝武敏武敏也敏
 指也郭云指迹大指處詩生民履帝武敏箋云敏指也易
 咸卦咸其拇釋文馬鄭薛云足大指也解卦解而拇陸云
 足大指王云手大指定十四年左傳姑澤以戈擊閭廬閭
 廬傷將指杜注其足大指見斬楚語有首領股肱至於手
 指也鄉射記凡挾矢於二指之閒橫之注云二指謂左右
 手之第二指此以食指將指挾之疏云以左掌指抵以右
 掌指鉤弦故知挾矢以第二第三指為將指左傳吳王闔閭傷
 傳子公之食指動是也第三指為將指左傳吳王闔閭傷
 於將指是也定四年左傳正義云定十四年傳闔閭傷將
 指注云其足大指見斬足之用力大指為多手之取物中
 指最長故足以大指為將指手以大指為中指為將指二指為食指
 說也手足皆以中指為將指手之大指為中指為將指二指為食指
 三指為中指四指為無名指五
 指為小指此南北之通語也

指

手指也從手旨聲

切職雉

手指也者顏注急就篇指總謂眾指也



手也從手齊聲

巨員切

手也者本書手拳也玉篇拳屈手也漢書鉤弋倂仔傳武帝巡守過河間召至女兩手皆拳上白披之手卽時伸號夫人



手擊也揚雄曰擊握也從手取聲

烏貫切

手擊也者釋名腕宛也言可宛屈也呂氏春秋木味篇伊尹曰肉之美者述蕩之擊高注擊讀如桮桮之腕通作擊士喪禮設快麗於擊白飯持之設握乃連擊注云擊手後節中也古文擊作挽釋文擊鳥亂反既夕記設握裏親膚繫鉤中指結於擊注云擊掌後節中也考工記弓人注云焚讀如齊人名手足擊爲散之散玉爲擊與挽擊並同集韻擊或作腕挽一切經音義腕又作挽謂手後節也左傳按衛侯之手及挽顏注急就篇腕又作挽謂手後節也魏志陳泰傳螻蛇螫手壯士解其腕稽康琴賦環皓腕顏氏家訓所得盜者輒截手腕宋本作擊揚雄曰擊握也者三蒼學

二 靈石楊氏采

亦率字苦田反引前也商子君臣篇頤目扼腕淮南主術訓頤目扼堅高音捍戰國策天下之士莫不扼腕頤目切齒史記刺客列傳樊於期偏袒搯腕而進索隱腕音烏亂反字書作率掌後曰腕勇者奮厲必先以左手扼右腕也漢郊祀志莫不搯堅游俠傳搯堅而游談顏注堅古手腕字江淹麗色賦不堅荷帶漢婁壽碑挽髮傳業



好手兒詩曰攢攢女手從手攢聲

所成切

好手兒者通作攢古詩纖纖出素手詩曰攢攢女手者魏風葛屨文彼作摻摻傳云摻摻猶纖纖也本書成下引詩同韓詩作纖纖辭君章句纖纖女手兒



人臂兒從手削聲周禮曰輻欲其掣

所角切

人臂兒者玉篇掣長臂兒周禮曰輻欲其掣者考工記輪人文彼云望其輻欲其掣爾而纖也注云掣纖殺小兒也鄭司農云掣讀為紛容掣參之掣立謂如桑蠶附之蟄



攪也一曰攪衣升堂從手區聲

口侯切

搢也者本書搢綉紐也一日搢衣升堂者五經文字搢
搢衣也玉篇搢挈衣曲禮搢衣趨隅注云搢提也又兩手
齊尺



搢衣也從手褰聲

去褰切

搢衣也者廣雅搢搢也淮南人閒訓江之始出於岷山也
可搢裳而越也通作褰廣韻搢褰裳詩褰裳涉漆箋云搢
衣袍有苦葉釋文搢搢衣一本
作搢搢衣新序搢衣將就鼎



擧手下手也從手壹聲

於計切

擧手下手也者左傳正義引同李善注西征賦引作拜舉
手下手也玉篇同程君瑤田曰字林擧首下手案周官
大祝辨九拜九曰肅拜鄭司農說但俯下手今時擧是也
言但俯下手則不擧手可知舉首者對諸首頓首空首諸
拜皆必俯首今擧則舉首不時但俯下手而已說文舉手
手字為轉寫之訛無疑成十六年左傳收肅使者杜云肅
手至地若今擧釋文擧搢也正義其勢如今搢之小別晉
宋儀注貴人待賤人賤人拜貴人擧潘岳賦率軍禮以長

據通作揖漢書高帝紀酈生不拜長揖注云手自上而極
下馥案鄭注鄉飲酒禮云推手曰揖引手曰厭疏云引手
曰厭者以手向身引之秋官疏云凡揖皆推
手至於揖即引手為異也馥謂擡即厭也

指

讓也從手片聲一曰手箸習曰指

伊人切

讓也者論語釋文引作讓也小字本李燾本竝同玉篇讓
指讓也廣韻引文字指歸讓指讓漢書禮樂志盛揖讓之
容經典通用讓士冠禮賓盟卒壹指壹讓升聘禮賓入門
皇升堂讓論語揖讓而升漢書王莽傳揖大福之恩顏注
揖謂讓而不當也魏張揖字稚讓傳二年公羊傳臥公指
而進之何云以手通指曰揖馥案指當為指謂通意也論
語指巫馬期而進之趙策太后盛氣而指之鄉射禮揖弓
注云揖猶推之也鄉飲酒禮賓厭介注云推手曰揖引手
曰厭周禮司儀士揖庶姓時揖異姓天揖同姓注云土揖
推手小下之也時揖平推手也天揖推手小舉之王幼學
曰古兵有鉤有鑲引來曰鉤推去曰鑲馥謂此亦引手推
手一曰手箸習曰指者論語上如揖鄭注聘禮讓謂舉
手平
衡也

推也

推也從手襄聲

汝羊切

推也者本書子下云推子也漢書藝文志合於堯之克讓
司馬遷傳小子何敢攘焉又進懷之道顏注並曰攘古讓
字經典通作讓書堯典允恭克讓鄒注推賢尚善曰讓晉
語讓推賢也周官推賢讓能論語夫子溫良恭儉讓以得
之皇氏曰推人後己謂之讓曲禮君子恭敬撝節退讓以
明禮正義應受而推曰讓文元年左傳卑讓德之基也襄
十三年傳讓禮之主也詩角弓受爵不讓史記淮陰侯傳
推食食我梁書曹景宗傳雖公卿無所推揖許遜別傳遜
與寡嫂共田桑推讓好者自取其荒

斂手

斂手也從手共聲

居竦切

斂手也者斂當為撝通用斂字漢書懸布傳陰拱而觀其
孰勝顏注斂手曰拱禮玉藻凡侍於君垂拱正義杏手也
身俯則宜手脊而下垂也書武成垂拱而天下治書序毫
有祥桑穀共生於朝鄭本共作拱注云兩手楹之曰拱漢
書郊祀志有桑穀生於廷一暮大拱顏注合兩手曰拱孟
子拱把之桐梓偃三十二年左傳爾墓之木拱矣杜云合

手曰拱何休云拱可以手對抱襄二十八年傳與我其拱
壁杜云大壁正義云拱謂合兩手也此壁兩手拱抱之故
爲大壁老子雖有拱壁

𢦏

拱也從手僉聲

良冉切

𢦏

首至地也從手𢦏音忽

博怪切

首至地也者首當爲手增韻拜手至地若首至地是詣首
矣重文從兩手下可知首字之誤賈誼書拜以脰折之容
吉事上左凶事上右隨前以舉項衡以下寧速無遲背項
之狀如屋之立拜容也從手𢦏者木書𢦏下云拜從此
𢦏音忽者後人加之

𢦏

楊雄說𢦏從兩手下

本書𢦏練手也楊雄說𢦏從兩手
作𢦏復謂𢦏從兩手𢦏從兩手下

𢦏

古文𢦏

汗簡作癸
云出說文

古文鼎者徐鉉本
作有從二手三字

𢶏

搯搯也從手官聲一曰援也

鳥恬切

搯搯也者本書取搯目也埤蒼搯搯也三國典畧劉惔常
有飛書誦毀梁主怒曰劉惔似衣中蟲必須搯之世說顧
雍以爪搯掌流血霑襟魏志程昱傳昱於武帝前忿爭澹
人搯之乃止通鑑劉道隆搯蔡興宗手曰蔡公勿多言注
云搯以爪搯之也魯語無搯搯取也增韻搯取也援也詩皇
辨標一曰援也者廣韻搯取也增韻搯取也援也詩皇
矣無然畔援正義援是引取

𢶏

搯也從手曾聲周書曰師乃搯搯者拔兵刃以習擊

刺詩云左旋右搯

土刀切

搯也者一切經音義二十五引同又云中國言搯江南言
挑周書曰師乃搯者尚書太誓逸篇文大傳作怕鄭注

說文解字義證

卷三十八

五

連筠篠叢書

怡喜也非本書義 拔兵刃以習擊刺者詩釋文引作抽
刃以習擊刺 詩云左旋右招者鄭風清人文彼作抽傳
云右抽抽矢以射箋云
右車右也車右抽刃

𢶏

攤也從手𢶏聲

居疎切

本書取下
重文作學

攤也者廣
韻學抱持

排

排也從手作聲

他回切

川也者左傳正義引同玉篇推排也引易剛柔相推公羊
傳父受誅子復讐推刃之道也注云一往一來曰推刀漢
書朱買臣傳相推排成列地理志上郡推邪縣莽曰排邪
南齊書王僧彌傳吾在世雖乏德素要復推排人閭數十
年許

𢶏

推也從手爰聲春秋傳曰援衛侯之手

子寸切

推也者古文苑夢賦按撩子注云按猶擠也春秋傳曰
按衛侯之手者定八年左傳文杜云按擠也正義說文云
推排也排擠也按是推排之義故為擠也
昭十三年傳言擠於溝壑謂被推入坑也

擠也從手非聲

步皆切

擠也者左傳正義引同廣雅排推也禮少儀排闥正義排
推門扇也史記樊噲傳乃排闥直入魯仲連傳為人排患
釋難解紛而無取也主父偃傳齊諸儒生相與排擯不容
於齊晉書王徽之從桓沖行值暴雨徽之排入車中謂曰
公豈得獨擅一車

排也從手齊聲

子計切

排也者字書同廣雅擠推也昭十三年左傳小人老而無
子知擠於溝壑矣荀子解蔽篇不好辭讓不敬禮節而好
相推擠淮南兵畧訓推其捨捨擠其揭揭高注擠排漢書
項籍傳漢軍卻為楚所擠臣瓚曰擠排也薛宣傳擠排宗
室

𢵿

擠也從手氏聲

丁禮切

擠也者廣雅抵推也夏小正傳抵猶推也漢書田延年傳抵曰無有是事注云抵拒諱也覆案推而不承也

𢵾

擠也從手崔聲一曰捫也一曰折也

昨同切

擠也者廣雅推推也史記季布傳能摧剛為柔一曰折也者五經文字廣雅斂同楚詞九思魁壘擠摧兮常困辱

注云擠摧折屈也

𢵾

推也從手立聲

盧合切

推也者史記索隱引同一切經音義七引作敗也覆案本書摺敗也協摺也一曰拉也玉篇拉折也引左氏傳拉公幹而殺之史記齊世家使力士彭生抱上魯君車因拉殺魯桓公漢書鄒陽傳范雎拉齊折齒索隱摺音力谷反應侯傳作折齊摺闕是也前秦錄王猛曰臣奉陛下之神擊垂亾之虜若摧枯拉朽南中志貆所觸無不拉攷案貆貌也

𢶏

摧也從手聖聲

則臥切

摧也者一切經音義三引同李善注文賦引作折也一切經音義十二挫折也楚語夫申胥華登簡服吳國之士於甲兵而未嘗有所挫也韋云挫毀折也詩鴛鴦摧之秣之傳云摧埜也箋云摧今埜字也輟案埜挫皆摧折意本書

到折傷也

𢶑

佐也從手夫聲

防無切

佐也者集韻引作左也小字本同本書左手相左助也廣韻漢三輔有扶風郡扶助也釋名扶傳也傳近之也論語顛而不扶漢書高帝紀不如更遣長者扶義而西注云以義自助也

𢶒

古文扶

𢶓

扶也從手月聲

七夏切

扶也者玉篇𢶓扶也今作將釋名將救護之也方言扶護也郭注扶挾將護詩無將大車箋云將猶扶進也莊二十

說文解字義登

卷三十八

二

連筠移叢書

一年左傳鄭伯將王自園門入史記司馬相如傳補過將美鄭注曲禮提攜謂牽引將行

靈石楊氏栞

𢦏

握也從手寺聲

直之切

握也者本書握搯持也釋名持時也時之於手中也禮射義持弓矢審固

𢦏

縣持也從手切聲

苦結切

縣持也者廣韻挈提挈釋名挈結也結束也東持之也禮王制班白不提挈襄十五年公羊傳挈其妻子何云挈猶提也荀子勸學篇若挈裘領注云挈舉也史記淮陰侯傳挈其手漢書張巨陳餘列傳以兩賢王左提右挈注云相

也扶持

𢦏

脅持也從手甘聲

巨淹切

脅持也者東萊謂持物曰拊

𢦏

閱持也從手桼聲

倉折切

閱持也者易繫辭撰之以四釋文撰猶數也說文云閱持也程君瑤田曰說文撰閱持也匹四丈也八撰一匹不有說文則易繫傳撰之以四以象四時不知撰為閱持兩手閱容五尺矣通作撻漢書揚雄傳撻之以三策

握持也從手從執

脂利切

續漢書郡國志汝南平輿下注云有摯亭見說文

握持也者釋詁拱執也執即摯

從執者徐鍇本作執聲

本書博下云一日至也此四字當在摯下釋詁摯疎也注云摯執也所以表至也書西伯戲摯大命不摯傳云言受大命者何不至也詩關雎傳雎鳩摯而有別箋云摯之言

至也

把持也從手杲聲

七刀切

把持也者釋名操抄也手出其下之言也襄三十一年左傳猶未能操刀而使割也注云操持也通作躁詩兔爰箋云急者有所躁蹙也正義躁定本作操韻謂持之蹙也

𦞦

爪持也從手瞿聲

居玉切

爪持也者一切經音義三引同本書𦞦亦持也亦當為爪
𦞦攬古今字本書攬下云毋猴也攬父善顧攬持人也為
下云毋猴也其為禽好爪爪下云孔也覆手曰爪通俗文
手把曰攬攬通作攬文選射雉賦攬攬地以厲響徐爰注
引卑蒼攬爪持也禮儒行鷙蟲攬搏戰國策徐子之狗猶
將攬公孫子之腓而噬之也淮南覽冥訓鷙攬老弱高云
攬撮也說山訓熊羆之動以攬搏高云攬撮也能熊羆多方
故能攬攬有所搏也鹽鐵論虎兕所以能執熊羆服羣獸
者爪牙利而攬便也字又作𦞦一切經音義三𦞦字宜作
攬同蒼頡篇攬搏也荀子哀公篇鳥窮則啄獸窮則攬莊
子徐無鬼篇委蛇攬抓釋文引三蒼攬搏也史記田敬仲
完世家攬之深徐廣曰攬以爪持也漢書黃霸傳使吏食
於道旁鳥攬其肉顏注攬搏
持之揚雄解嘲攬挈者存

𦞦

急持衣檢也從手金聲

巨今切

急持衣檢也者玉篇檢急持衣檢行也又撻下云右手撻
其胃撻撻也本書斂持也卑蒼撻撻捉也三蒼撻手捉物也

通作禽信三十三
年左傳禽之以獻

𢶏

擒或從禁

𢶏

索持也一曰至也從手專聲

切補各

索持也者莊十一年左傳公右顧孫生搏之杜注搏取也
倍二十八年傳晉侯夢與楚子搏杜注搏手搏信元年穀
梁傳解左右而相搏釋文搏手搏也孟子善搏虎六韜猛
獸將搏張目俯伏呂氏春秋首時篇伍子胥說之牛王子
光舉帷搏其手注云搏執子胥之手史記李斯傳鏹金百
鎰盜跖不搏索隱搏猶攫也漢書甘延壽傳試弁為期門
注云弁手搏哀帝紀時覽十射蘇林
曰手搏為十藝文志有手搏六篇

𢶏

杖持也從手康聲

切居御

杖持也者廣雅據杖也論語據於德何晏
云據杖也晉語無所據依韋注據杖也

𢶏

引持也從手聃聲

切書步

引持也者昭二十六年左傳晉為不道是攝是贊杜注攝持也魯語故能攝固不解以久晉語若下攝上與上攝下韋注並云攝持也漢書張目陳餘列傳東嘗以過咎餘餘欲起目攝使受笞顏注攝謂引持之後漢書馮緄傳久不討攝注云攝持也



并持也從手𠂔聲

他含切

并持也者玉篇廣韻並作併廣雅併持也



捫持也從手布聲

曾胡切

捫持也者一切經音義十六引作布也又云字書掩敷也敷舒之也廣韻掩展舒也又布也



俾持也從手夾聲

胡類切

俾持也者釋名挾夾也在旁也齊語挾其槍刈捥縛以目莫從事於田野吳語挾經束袍韋注並云在掖曰挾夾聲者木書夾持也又夾下云盜竊囊物也從夾有所持俗謂蔽人俾夾是也馥謂俾夾卽俾持疑挾從夾割熙言在

旁韋昭言在掖
皆從大之義

𢶏

撫持也從手門聲詩曰莫捫朕舌

莫奔切

捫持也者一切經音義三聲類捫摸也字林捫撫持也案

詩曰莫捫朕舌者大雅抑文傳云捫持也

𢶑

撮持也從手監聲

盧敢切

撮持也者廣韻掣手掣取詩都人士臺笠緇撮正義小撮持共髻而已制小故言撮樂記竹磬濫濫以立會注云濫之意猶掣聚也離騷掣木根以結陸兮注云掣持也史記袁盎傳掣轡漢書制法志總掣英雄以誅秦項典畧太祖掣筆欲有所定字或作搯漢書陳湯傳搯城郭之兵顏注搯總持之也王莽傳莽自見前顧權以得漢政政務自搯衆事後漢書光武紀總搯權綱又作攬廣雅攬持也釋名攬斂也斂置手中也

𢶒

理持也從手𢶒聲

良涉切

理持也者玉篇攬擇持也通作獵史記曰者傳獵纓正襟危坐索隱獵指也又通作獵後漢書崔駰傳當共無事則云獵持也言持纓整襟修其容止

握

握持也從手屋聲

於角切

握持也者本書持握也廣雅握持也詩小宛握粟出卜鄉射禮箭等長尺有握注云握本所持處也漢書律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觔為一握

握

古文握

李善注任昉出郡傳舍哭范僕射詩引淮南子秦無所鑒謂之狂生高誘曰秦持也秦古握字也

提

提持也從手單聲讀若行遲驛驛

徒旱切

提持也者廣雅提也集韻引作提荷也荷當為何太元何福滿肩提禍揮揮

提

握也從手已聲

傳下切

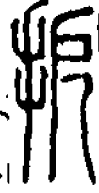
握也者一切經音義十二引云握也持也單手曰把孟
武把之桐梓燕策左手把其袖淮南繆稱訓交拱之本無
把之枝高注把握也史記殷
本紀湯自把鉞以伐昆吾



把也從手扇聲

切於革

把也者攝通作隔士喪禮其經大隔注云隔握
也中人之手握圍九寸徐鍇本有讀若尼三字



握或從尼

獲服且經大隔注云盈手曰握隔握也韻案握當依士喪禮
注作握握握聲近相通後漢書班固傳握猛獸注云說文曰

握捉也音尼
握與握通



牽引也從手奴聲

女加切

牽引也者史記霍去病傳漢匈奴相紛拏注云相牽也後
漢書馮衍傳禍拏未解兵連不息注云拏謂相連引也長
笛賦授拏授臧李善引蒼頡篇拏拏也引也通作拏莊子
漁父杖竿而引其船宋玉九辨枝煩拏而交橫王逸九思

散亂紛紛挈漢書嚴安傳禍挈而不可解顏注挈相連引也楊雄解嘲攬挈者存注云安有搏執牽引也韻會引徐錯本一日已也積謂已為把

提也從手𢦏聲戶圭切

提也者廣雅同本書明讀若攜手又應應遮不能行為人所引書立政左右攜僕召誥係抱攜持厥婦子詩板如取如攜曲禮長者與之提攜注云提攜謂牽引將行

挈也從手是聲杜兮切

挈也者廣雅挈提也釋名提地也臂垂所持近地也曲禮提者當帶正義屈臂當帶而提挈其物吳語建旌提鼓注云提挈也或作掣詩抑匪手攜之箋云非但以手攜挈之

拈也從手𢦏聲丁愜切

拈也者六書故攢俗作捻青瑱高義明皇時有獻牡丹者時貴妃勻面口脂在手印於花上來歲花間猶有指印名

爲一捻紅酸案余從新附
有捻字蓋不知與此同也

拈

擷也從手占聲

切奴兼

瓶也者玉篇拈指取也釋名拈拈也兩指翕之拈著不放
也列子湯問篇汝何蚩而三招子注云招一本作拈指取
物也五燈會元世尊在
靈山會上拈花示眾

舒

舒也從手离聲

切升知

舒也者爾雅釋文後漢書班固傳注引並同廣雅亦同漢
書敘傳摘藻如春華顏注摘布也字或作攤宋祁漢書校
本引字林撫舒也太元
幽攤萬類而不見形

舍

釋也從手舍聲

切書治

釋也者通作舍論語不舍晝夜春秋傳十五年左傳服而
舍之釋文舍如字又音捨孟子姑舍是趙注且置是列子
舍然
大喜

壓

一指按也從手厭聲

切於協

一指按也者廣雅壓按也韓子田連成竅天下善鼓琴者也然而田連鼓上成竅厭下而不成曲淮南泰族訓所以貴扁鵲者貴其壓息脈血知病之所從生也南都賦彈琴振箏洞簫賦挹挹振箏隨書樂志彈弦振管以上一萬八千人通作厭笙賦厭馬乃揚李善云厭亦作振謂指振也又通作壓莊子外物篇壓其顛釋文壓本亦作壓字林云壓一指按也

下也從手安聲

烏肝切

下也者通作案本書抑案也尉從上按

下也廣雅案下也史記案權夫頂令謝

引也從手空聲詩曰控于大邦匈奴名引弓控弦

苦貢切

切

引也者廣雅小爾雅竝同襄八年左傳無所控告杜注控引也漢書賈誼傳何足控搃孟康曰控引也詩曰控于

大邦者，鄭風載馳文傳云：控引也。例：奴名引弓，控弦也。漢書：敬傳：控弦四十萬。助注云：皆引弓也。

攄

摩也從手盾聲

會尹切

摩也者，廣韻：攄，手相安。慰，漢書：高帝紀：因攄其背。外戚傳：主攄其背。顏注：並云：攄，謂摩。攄，之也。藝文志：黃帝岐伯技。摩，十卷通作循。史記：晉世家：子反收餘兵，攄循，欲復。戰漢書：蕭何傳：攄循，免百姓。趙充國傳：攄循和輯。

緣

緣也從手彖聲

以絹切

緣也者，操緣聲相近義未聞

拊

拊也從手百聲

音百切

拊也者，一切經音義：三拊，猶拍也。玉篇：拊，拍也。廣雅：拊，擊也。釋名：拍，搏也。手搏其上也。書：益稷：予擊石拊石，又搏拊琴瑟。琴集：大胡笳十八拍。小胡笳十九拍。陳暘樂書：九部樂有拍板。唐書：曹確傳：優人李可及能新聲，自度曲。少年

張氏楊氏

爭慕之號為拍彈釋名撫敷也敷手以拍之也郭注爾雅撫掩猶撫拍謂慰卹也鄉射禮左右撫矢而乘之鄭注撫拊之也賈疏撫者撫拍之義上喪禮婦人拊心不哭文選求自試表未嘗不拊心而歎息也

拊

拊也從手付聲

切芳武

拊也者詩蓼莪拊我畜我宣十二年左傳王巡三軍拊而勉之杜注拊撫慰勉之通作附史記趙世家簡子由此能附趙邑而懷晉人

拊

把也今鹽官入水取鹽為拊從手音聲

切父溝

把也者史記索隱引作抱也戴侗引唐本作拊也本書割拊把也一切經音義二通俗文手把曰拊釋名把播也所以播除物也漢書郊祀志拊視得鼎注云拊手把土也貢禹傳農夫梓草把土注云把手拊之也今鹽官入水取鹽為拊者後漢書百官志鹽官拊坑而得鹽

拊

取易也從手孚聲

切郎括

取易也者本書守五指拊也詩桑柔拊采其劉茱萸
薄言拊之傳云拊取也徐鉉本有一日劣也四字

拊

理也從手奏聲

洛蕭切

理也者一切經音義十四引同又云謂撩拊整理也廣雅
撩理也通作繚莊子盜跖篇繚意絕體而爭此釋文繚理
也一切經音義十四通俗文理亂謂之繚理通作料晉書
王羲之傳比當相料理桓沖傳沖謂徽之曰卿在府日久
當相料理周顗傳王導料檢中書故事宋書王僧綽傳料
檢太祖巾箱六朝歌謠皂笈相料理列子釋文料音聊理
也韓愈詩為逢桃樹相料理杜甫詩詩酒尚堪驅使在末
須料理白頭人皆平聲料量亦平聲漢書賈誼傳臣竊料
匈奴司馬遷傳竊不自料其卑賤馮奉世傳數不料敵竝音聊

置

置也從手昔聲

倉故切

置也者五經文字字林廣雅蒼頡篇竝同按漢書文帝紀
幾於刑措注云民不犯法無所刑也論語舉直措諸枉包
注廢置邪枉中庸學之弗能弗措也正義學不至於能不
措置休廢也禮器措則正注云措置也鄭語不建立卿士

靈石楊氏

而妖試幸措率注措置也後漢書獨行傳措之則事或有遺注云措置也通作錯易繫辭荷錯諸地則可矣正義錯置也齊策其錯之勿言也高注錯置荷子彈國篇順者錯之注云錯置也史記周本紀荆錯四十餘年不用注云錯置也後漢書陳豨傳率馬操刀奉盤錯鋌送割牲而盟書序殷既錯天命馬注錯廢也



刺肉也從手從雨楚洽切

刺肉也者玉篇廣韻竝云刺入也魏武奏事今邊有警輒露檄插羽急就篇指棧秉把插棚杞顏注插者攬也兩頭鐵銳所以插刺禾束而擔之也



擇也從手侖聲盧昆切

擇也者廣韻引云擇也一日貫也徐鍇本有一日以手貫也四字廣雅揄擇也又云揄貫也周禮山虞凡邦工入山林而揄材不禁注云揄猶擇也晉語君揄賢人之後有常位於國者而立之亦揄逞志虧君以亂國者之後而去之韋注揄擇也通作諭呂氏春秋仲春紀勞於諭人而佚於官事高注論猶擇也

𢦏

東選也從手睪聲

文伯切

東選也者本書東分別簡之也選擇也玉篇選簡擇也釋詁東擇也書呂刑罔有擇言在躬論語擇不處仁聚二十九年左傳季札謂叔孫穆子好善而不能擇人吾聞君子務在擇人中庸擇善而固執之者也孟子君請擇於斯二者又選擇而使子

𢦏

搯也從手足聲一曰握也

側角切

搯也者釋名捉促也使相促及也一曰握也者廣韻捉搯也徐鍇引左傳叔武聞君至捉髮走出漢書王褒傳周公躬吐捉之勞注云一飯三吐食一沐三捉髮古詩君子行一沐三握髮裴注蜀志趙雲傳云先主捉手而別馥謂即握手

𢦏

捉也從手益聲

於革切

捉也者詩南山釋文引同史記周本紀卷由基釋弓搯劒曰客安能教我射乎劉敬傳搯天下之肌漢書楊雄傳搯

說文解字義證

卷三十八

圭

連筠篠叢書

熊羆頭注搯提持之也後漢荀荀或傳搯其喉而不得盡
注云搯謂提持之也北史齊高祖本紀有款軍門者訪之
則以力聞嘗於并
州市搯穀人者

𢦏

長也從手從延延亦聲

式連切

長也者廣雅同老子挺殖以為器釋文
引字林挺長也延亦聲者當為延聲

𢦏

𢦏也從手前聲

即淺切

𢦏也者字林同急就篇沐浴搯𢦏寡合同顏注搯𢦏謂
拔眉髮也蓋去其不齊聲者莊子搯𢦏拔除士喪禮蚤搯
如他日注云
斷爪搯髮也

𢦏

批也從手威聲

匹劉切

批也者字林同廣韻𢦏手拔一切經音義七捉頭曰搯除
毀曰𢦏字統搯𢦏也俗謂之捉頭廣雅𢦏梓也通作𢦏莊
子外物篇𢦏𢦏可以休
老釋文𢦏本亦作𢦏

𢯂

𢯂也從手此聲

側氏切

𢯂也者一切經音義三引作𢯂也又云謂𢯂𢯂也本𢯂揭𢯂持也玉篇𢯂下引漢書注𢯂謂拘持之也廣雅𢯂𢯂也一切經音義三又云𢯂謂𢯂𢯂也通俗文𢯂挽曰𢯂西京賦𢯂𢯂𢯂注云博最猛獸兕

𢯂

𢯂也從手卽聲魏郡有𢯂裴侯國

子力切

魏郡有𢯂裴侯國者地理志魏郡卽裴侯國莽曰卽是馥案𢯂裴音卽非故莽改卽是廣韻𢯂裴縣在魏郡應劭地理風俗記列人縣西南六十里有卽裴城故縣也漢書王子侯表𢯂裴戴侯道顏注在肥鄉縣南五里

𢯂

持頭髮也從手卒聲

昨沒切

持頭髮也者荀子正論篇𢯂𢯂注云𢯂持頭髮也楚策吾將深入吳軍若扑一人若𢯂一人鮑注𢯂持頭髮也呂氏春秋忠廉篇王子慶忌與要離俱涉於江中要離拔劍以刺王子慶忌王子慶忌𢯂之投之於江漢書賈祖傳上不使人𢯂抑而刑之也顏注𢯂持頭髮也武王傳卽𢯂善屬衛士長行法王遵傳利家𢯂搏其頰顏注竝云𢯂持

頭也金日碑傳日碑梓胡投何羅殿下晉灼日胡頸也梓其頸而投殿下也漢書西域傳張翁梓主頭罵詈顏注梓持其頭淮南說林訓故解梓者不在於捌格在於批肱記論訓至其溺也則梓其髮而拯劉氏新論明權篇孝子之事親和顏卑體及其溺也則攬髮而拯之故口溺而梓父吳越春秋三梓其頭於水中魏畧弘農太守苛虐吏過無輕重輒梓其頭亂杖撻之後魏書古弼梓劉頭掣下牀通鑑魏主以長孫嵩固爭命武士頓辱之注云梓其首使頓地又高歡令彭樂伏地親梓其頭連頓之注云梓持其髮也又朱友裕詣汴州見朱全忠全忠命左右梓抑將斬之注云梓者持其髮抑者按其頸



四圭也一曰兩指撮也從手最聲

倉括切

四圭也者一切經音義十三六十四黍爲一圭四圭日撮漢書音義孟康日六十四黍爲圭中庸今夫地一撮土之多陸倕漏刻銘不謬圭撮劉氏新論從化篇鈞斤雖平不能無抄撮之較孫子算經量之所起起於粟六粟爲一圭十圭爲一撮十撮爲一抄十抄爲一斛馥案隋書引作六粟爲一升十升爲一斗十斗爲一斛

兩指撮也者兩指當為三指兩指為三指為撮
三指撮也一切經音義六引字林撮手小撮也漢書律歷
志量多少者不失主撮應劭曰圭白然之形陰陽之始也
四圭曰撮三指撮之也莊子秋水篇鳴鶴夜撮
卷淮南作夜聚蚤許注鳴夜聚食蚤蠱不失也

執

撮也從手簡省聲

正六切

撮也者本書在手目側廣韻朝與掬同韻
會制木作周詩詒兩手目曰屈掌曰制

帶

撮取也從手帶聲讀若詩曰蠅螋在東

都計切

撮取也者廣韻帶猶取坤卦揲挑取也釋名撮捧也暫捧
取之也孔叢答問篇陽山怒枝其妻妾授以背而自撮其
陰由乃仆地氣絕而不能興晉書張載傳青散繁霜紫於
龍中何以效其撮東郭於羈下也西京賦帶飛躍帶聲
者文賦意徘徊而不能攝李善云說文攝取也作狄切協
韻作帶切案本書無攝字玉篇攝與攝同撮取也其戴所
見唐本同

攴

攴或從折從示兩手急持人也

徐鍇本下有攴字云古文攴從止是張次仲曰今說文并李舟切韻不載朱君文藻曰徐鍇大敘多與說文移易說文攴下按指繫傳指上接從撫之古文作攴其形類攴或傳寫錯簡以撫之古文係於攴下而又謂其攴爲攴後人不審遂定爲攴之古文也

攴

引取也從手孚聲

步侯切

引取也者詩縣抹之陳陳箋云抹攴也築墻者攴聚壤上盛之以葉釋文攴薄侯反爾雅云聚也說文云引取土腹案取土當合爲堅字本古堅上積也禮運人情以爲用注云田人所攴治正義謂以手攴聚玉篇攴攴聚也詩曰原隰攴矣攴聚也木亦作哀腹案徐鍇本引詩原隰攴矣今詩作哀釋詁哀聚也釋文哀本或作攴易謙卦君子以裒多益寡釋文鄭荀董蜀才作攴云取也或從包從不又攴取也孟氏亦作攴集韻攴說文引取也或從包從不又云攴攴也漢書張釋之傳假令愚民取長陵一抔土顏注攴音步侯反謂手攴之也其字從手史記索隱云案禮運

汙尊而抔飲鄭氏云
抔手掬之字從手

𢶏

攄或從包

或從包者一切經音義十五攄或作抱
說文引取也通俗文作掊手把曰掊

𢶏

自關以東謂取曰掊一曰覆也從手弁聲

衣檢切

自關以東謂取曰掊者方言掊索取取也關東曰掊關西曰
索廣韻掊手掊物也通作掩曲禮大夫不掩羣正義不可
掩取之漢書貨殖傳搏掩顏注掩挾取人物也一日覆
也者本書弁蓋也奄覆也禮器豚肩不掊豆聘義取不掊
瑜瑜不掊取月
令處必掩身

𢶏

予也從手從受受亦聲

殖西切

予也者廣雅同玉篇授付也詩緇衣還予授子之粢兮曲
禮男女不親授魯語今日必授車注授予也史記留侯世
家沛公始天授受
亦聲者當為受聲

𠂔

奉也受也從手從日從𠂔

署陵切

易坤卦萬物資始乃順承天書說命后克里臣不命其承詩鹿鳴承筐是將

奉也者本書奉承也書多方不克靈承于旅傳云不能善

奉於人眾喪大記主人二手承衾而哭孔子開居弟子敢

不承乎注云承奉承不失隊也受也者易師卦閑國承

家虞翻曰承受也齊語余敢承天子之命韋注承受也禮

運是謂承天之祐正義言承受天之祐福也從手從日

從艸者戴侗曰唐本從手從丞張參曰從手從承張參之

說必有所本馥案本書無承字五經文字云承時證反

唐嵩陽觀碑陛下拳紫氣之真宗承字上從承下從手

𠂔

給也從手臣聲一曰約也

章引切

給也者或作賑廣韻賑賑也給也史記平準書虛郡國倉

唐以賑貧民通作振士喪禮注古文拒皆作振一曰約

也者未聞案拒常有拭義五經文字拒拭也釋詁拒清也

妻大記拒用浴衣注云拒拭也士喪禮乃沐櫛拒用巾注

云拒睭

也清也

搯

搯也從手基聲

居焮切

拭也者拭當為飾通用拭玉篇搯清也字林搯拭也集韻搯與拒同

黨

朋羣也從手黨聲

多朗切

朋羣也者本書載侵也書益稷朋淫于家傳云朋羣也通作黨洛誥孺子其朋傳云少子慎朋黨後漢書爰延傳周公戒成王曰其朋其朋言慎所與也洪範無偏無黨鄭注黨朋黨泰誓朋家作仇傳云臣下朋黨自為仇怨論語禁而不黨又吾間君子不黨孔注相助匿非曰黨又各於其黨孔注黨黨類也吳語請王厲士以奮其朋勢注云朋羣也六韜友之友謂之朋朋之朋謂之黨黨之黨謂之羣又云多黨者進少黨者退荀子強國篇不比周不朋黨離騷惟黨人之偷樂兮注云黨朋也黃石公三畧羣吏朋黨各進所親招舉姦枉抑挫仁賢漢書劉向傳分曹為黨往往羣朋後漢書有黨綱傳

交

交也從手交聲

子某切

交也者易蒙卦子克家剛柔接也正義陽居卦內接待羣陰聘禮賓稱而注云舉相見之辭以相接表記君子之接如水正義如兩水相交尋合而已孟子其交也以道其接也以禮漢書執韓信使武士反接之



攪也從手宋聲

音活切

攪也者疑推之譌徐鍇韻譜陳推也玉篇拂引推也廣韻拂推



攪引也漢有捫馬官作馬酒從手同聲

徒總切

捫引也者字書捫揅也引也玉篇引呂氏春秋百官捫捫動也推南倣真訓揅揅捫注云捫引來去不定也漢有捫馬官作馬酒者馬酒卽酪釋名酪澤也乳汁所作使人肥澤也春秋元命苞文王四乳蓋法酒旗宋均曰乳酒也漢書地理志太原郡有家馬官臣瓚曰漢有家馬廐一廐萬匹時以過表有事故分來在此家馬後改曰捫馬也百官公卿表武帝大初元年更名家馬爲捫馬應劭曰主乳馬取其什捫怡之味酢可飲因以名官也如淳曰主乳馬以韋革爲夾兜受數斗盛馬乳捫取其上肥田名曰捫馬禮樂志丞相孔光奏省樂官七十二人給大官捫馬

酒今梁州亦名馬酪為馬酒禮樂志給大官桐馬酒李奇
曰以馬乳為酒撞桐乃成也顏注桐音動馬酪味如酒而
飲之亦可醉故呼馬酒也顏氏家訓撞桐二字並從手此謂撞擣挺桐之今為酪酒亦然

𢬿

手呼也從手召聲

止搖切

手呼也者呼當為評本書評召也通行作呼字玉篇招要
也廣雅招手呼也詩雄雉招招舟子傳云招招號召之貌
正義號召必手招之楚辭招魂注
云招者召也以手曰招以言曰召

撫

安也從手無聲一曰循也

芳武切

安也者一切經音義三撫持也安也廣雅撫安也一曰
循也者一切經音義三撫亦存恤也釋訓矜憐撫恤之也
郭注撫掩猶撫拍謂慰恤也書皋陶謨撫于五辰傳云言
百官皆撫順五行之時馥案本書循行順也王逸注楚詞
九章撫循也史記歷書撫十二節正義撫猶循也閔二年
左傳從曰撫軍服虔曰助君撫循軍士宣十二年傳王巡
三軍拊而勉之注云拊撫慰勉
之齊策內牧百姓循撫其志

𢶏

古文從走𠂔

撫也

撫也

𢶏

撫也從手昏聲一曰摹也

武巾切

一曰摹也者謂規摹也書畫家摹仿是也故摹本一曰撫本

𢶏

量也從手𢶏聲度高曰揣一曰捶之

初委切

本書揣揣度也

方言

揣試也

注云揣度試之

昭三十二

年左傳計丈數揣高卑

秦策期年

揣摩成

高注揣定也定

諸侯使雋其術以成六國之從也

孟子

不揣其本

而齊其

末鬼谷子摩者揣之也又云測深揣情

史記

陸賈傳生

揣我何念集解引孟康曰揣度也

人屠肉曰揣輕重斤兩不差

通鑑

周福房

植二家賓客互

相譏揣注云揣度也量也度量其輕重長短

而為

譏議也

量也者李善注

雪賦

引同一切經音義

九揣量也

度也

秦

策簡練以為揣摩

鮑云

揣量也鬼谷子

揣篇

古之善用天

量也者李善注

下者必量天下之權而揣諸侯之情
義十四揣音都果反北人行此音又初委反江南行此音
案本書媒量也所以有都果之音又初委反江南行此音
作度高下曰揣王篇同方言度高為揣昭三十二年左傳
揣高卑注云度高曰揣一曰捶之者六書故作捶也本
書揣筆也淮南汜論訓是猶無錡銜壓策錡而御駢馬也
高注鍛揣頭箴也又道應訓倒杖策錡上貫顙高注策馬
捶端有針以刺馬謂之鍛本書捶以杖擊也端讀若捶擊
之捶集韻皆端擊也揣治擊也老子揣而視之注云揣治
擊也梁簡文讀御覽六百四十引風俗通南郡讞女子何
侍為許遠妻侍父何陽素酤酒從遠假來不悉如意陽數
罵詈遠謂侍汝翁復罵者吾必揣之侍曰類作夫妻奈何
相辱揣我翁者博若母矣
其後陽復罵遠遂揣之

𢶏

開也從手只聲讀若抵掌之抵

誅氏切

開也者只或作
摺廣雅摺開也

𢶏

習也從手只聲春秋傳曰𢶏瀆鬼神

古忠切

習也者釋詁文彼作貫郭云貫伏也本書遺習也華嚴
 經音義云鄭箋詩曰貫習也字宜從才今經本從豎心者
 俗通用也通作貫宣六年左傳以盈其貫杜云貫猶習也
 正義詩樛射則貫兮先儒亦以為習魯語書而講貫韋注
 貫習也向書大傳貫之者習之也大戴禮保傳篇少成若
 天性習貫之為常漢書賈誼傳習貫如自然顏注貫亦習
 也字或作串一切經音義九串古文作貫遺二形又作慣
 爾雅串習也舍人曰串心之習也鄭注周禮庾人云後遂
 串習不復驚也春秋傳曰貫杜云貫習也昭
 二十六年左傳文彼作貫杜云貫習也



擲也從手從攴切度侯

本書設繇學也古文設如此玉篇繇作遙設作投可證本書
 之誤曲禮無投與狗骨賈誼書令殷之民投撒桎梏而流
 之於河民輸桎者以手撒之弗敢隊也跪入之水弗敢投也
 曰昔者文王常處此戴侗曰傳者投碁以睹勝負故博碁
 因謂之投

擲也者詩抑投我以桃箋云投猶擲也昭五年左傳受其
 書而投之杜云投擲也楚詞招魂投之深淵些注云投擲

也從父者

當云父聲

搔

搔也從手適聲一曰投也

直隻切

搔也者廣雅同本書體骨搔之可會髮者史記張儀列傳因摩筓以自刺集解駟案筓婦人之首飾如今象牙搔後漢輿服志簪以瑇瑁為搔長一尺端為華勝上為鳳皇留以翡翠為毛羽下有白珠垂黃金鑄左右一橫簪之以安齒結其搔有等級焉通作摘釋名搔搔也所以摘髮也詩君子偕老象之搔也傳云搔所以摘髮也釋文摘本又作搔陳啟源曰案西京雜記言武帝宮中搔頭皆用玉後世詩詞亦有玉搔頭之語搔頭正摘髮之義豈搔之遺制與馥案廣韻掃佩飾又掃字云掃枝整髮釵也董已輿服志太皇太后入廟服紺上皂下簪以瑇瑁為搔喪服傳筓有首者惡筓之有首也惡筓者櫛筓也折筓者折吉筓之首也吉筓者象筓也注云櫛筓者以櫛之木為筓或曰榛筓有首者若今時刻鏤摘頭矣一曰投也者廣雅同木書敵橫搔也字林搔投搔也釋名手戟手所持搔之戟也魏志董卓拔手戟搔呂布莊子肱篋篇搔玉段珠崔云猶投弃之也史記刺客列傳乃引其匕首以搔秦王漢書史

丹傳隋銅丸以撻鼓顏注撻投也東觀漢記太守遣吏捕
 逢萌民相率以石撻吏魏畧間行嘗刺馬超矛折因以矛
 撻超范甯注穀梁云瓦石打撻不能虧損或作擲史記索
 隱撻與擲同古字目詩王事敦我箋敦猶投擲也韓詩外
 傳果園梨栗後宮婦人以相提擲晉中興書王國寶因酒
 怒右丞祖台之以盤盞樂器擲台之晉書潘安仁至美每
 行於道羣姬以果擲之盈車孫綽傳卿試擲地當作金石
 聲通作摘趙雲別傳先主敗人有言雲已北去者先主以
 戟摘之王隱晉書賈后
 酷姬或以戟摘孕妾



拈也從手蚤聲

切 蘇遭

拈也者一切經音義十二引作刮也又云搔亦抓也廣韻
 搔跑刮詩靜女搔首踟躕內則疾痛苛癢而敬抑搔之注
 云搔摩也漢書枚乘傳足可搔而絕顏注搔謂抓也
 通作騷西京雜記武帝過李夫人就取玉簪搔頭



刮也從手介聲

切 古黠

刮也者本書刮拈把也廣韻拈拈拈物也韓愈進學解刮
 垢摩光廣雅拈摩拭也韻案五音集韻拈一音訖黠切卽

拈音易豫卦介於石馬作拈云
駟小石聲鄭作价云謂磨价也

標

擊也從手與聲一曰挈關壯也

符少切

擊也者字統標擊也詩柏舟寤辟有標傳云標拊心貌哀
十二年左傳長木之斂無不標也杜云長木斂踣於地不
擇物而後標擊楚詞九懷寤辟標公永思張協七命乳蔑
爲之辨標通作影袁淑詩影節去雨谷李善云公羊傳曰
曹子標劔而去之劉兆曰標辟也影與標字同或作拋後
漢書袁紹傳曹操發石車擊紹注云即今拋車也馥案字
從尤俗誤從九一曰挈關壯也者壯當
爲壯集韻所引不誤本書闕關下壯也

挑

撓也從手兆聲一曰操也國語曰郤至挑天

土揭切

撓也者徐鉉韻譜挑輕弄也莊子大宗師登天游霧撓挑
無極漢書高帝紀卽漢王欲挑戰慎勿與戰臣賈曰挑戰
適撓敵求戰也吳語今夕必挑戰孫子軍行篇遠而挑戰
者欲人之進也史記司馬相如傳是時卓王孫有女文君
新寡好音故相如以琴心挑之索隱張揖云挑嬈也以琴
中嬈之挑音徒了反嬈音如了反文選七發目窈心與李

善云寃當為挑史記曰目挑心招張晏漢書注曰挑撓也
穀案本書姚嬈也姚嬈戲弄也一日操也者徐錯本作
一日操爭也本書操拘擊也又指下云指者拔兵刃以習
擊刺一切經音義二十五中國言指江南言挑案通俗文
擇取曰操晉新野莊王歆上言妖賊挑刀走載國語曰
郤至挑天者周語又彼云晉之克也天有惡於楚也故倣
之以晉而郤至挑天以為己力不亦難乎
韋云挑偷也偷天功以為己力非本書義

挑

挑也從手支聲

切於說

挑也者字林同一切經音義一聲類挑快也謂以手抉取
物也史記吳世家抉吾眼置之吳東門以觀越之滅吳也
通作触漢書孫寶傳故欲觸觸
以揚我惡注云觸抉謂挑發也

撓

撓也從手堯聲一曰揉也

奴巧切

撓也者聲類撓撓也成十三年左傳撓亂我同盟吳語撓
亂百度注云撓撓也莊子駢拇篇自虞招仁義以撓天下
也商子農戰篇故諸侯撓其弱乘其衰淮南說林訓使水
濁者魚撓之漢書晁錯傳則匈奴之眾易撓亂也顏注撓

攪也。何奴傳：單于以徑路刀金甯，攪酒應供。曰：攪和也。案：士冠禮注：攝酒，倒整也。整，謂攪之。顏注：攪，攪也。書呂刑：矯虔鄭注：謂攪擾也。一曰：採也。者：本書排擾也。

𢦏

煩也。從手，𢦏聲。

而沼切。

煩也。者：廣雅：煩，擾也。書：胤征：擾天。紀：襄四年：左傳：德用不擾。杜云：德不亂。漢書：鼂錯傳：以齊獄市為寄，慎勿擾也。

𢦏

執持也。從手，局聲。

居玉切。

執持也。者：詩：鴟鴞正義：襄九年左傳正義引：並同。執，即字。木書：罔持也。讀若載集韻：批：攢，攢也。漢書：揚雄傳：則不能。攢，膠葛注云：攢，攢也。蕭該音義引：字林：攢，攢持也。音書音義引：作擊持。擊，攢聲。近易誤：漢書音義又引云：攢，攢也。是字林有攢字。

𢦏

執持也。從手，居聲。

九魚切。

執持也。者：詩：鴟鴞子手拮据。傳云：拮据，攢攢也。釋文：攢，本作執。正義：攢，攢局，謂以手爪拮据持草也。

𢶏

剗也從手葛聲一曰撻也

口八切

剗也者廣雅撻撻也廣韻撻刮聲也

𢶑

拓果樹實也從手啻聲一曰指近之也

他歷切又竹尼切

拓果樹實也者當云拓樹果實也廣韻摘手取也字林摘除也蒼頡篇摘以指摘取也後漢書張衡傳拓若華而臨蹠楚詞折若木以拂日顏氏家訓風操篇陸襄父被荆襄終身布衣疏飯雖薑菜有切割皆不忍食居家惟以稻摘供廚唐書建寧王倓傳一摘使瓜好再摘令瓜稀杜甫詩穉子摘楊梅通作摘漢書宣帝紀毋得以春夏摘巢探明陶淵明讀山海經詩摘我園中蔬謝靈運南樓中望所運客詩蘭若已屢摘一曰指近之也者列子黃帝篇指摘無病瘡舞賦摘齊行列李善云指摘行列使之齊整通鑑唐昭宗召敬翔宴內殿朱全忠撻翔使去曰翔亦醉矣

𢶒

搗也從手害聲

胡結切

𢶓

暫也從手斬聲

昨甘切

摺也者摺當為槩削也禮器有摺而播也注云槩之言芟也

𢶏

摺也從手𢶏聲一曰拉也

虛業切

摺也者或作摺廣雅摺折也一曰拉也者徐鍇本作摺韻會引作拉本書邇協也吳都賦拉摺雷碾注云拉摺木摧傷之聲莊元年公羊傳摺幹而殺之何云摺折聲也釋文摺本又作協亦作拉史記齊世家樂公使彭生拉殺魯桓公漢書鄒陽傳范摺拉脅折齒於魏

𢶏

敗也從手習聲

之涉切

敗也者廣雅摺折也史記魯世家使公子彭生抱魯桓公因命彭生摺其脅范摺傳魏齊使舍人笞擊摺折脇摺齒漢書楊雄傳范摺以折摺而危穰侯晉灼曰摺古拉字

𢶏

束也從手𢶏聲詩曰百祿是𢶏

卽由切

本書難下重文作摺

束也者方言斂物而細謂之摯廣韻摯固也通作愁鄉飲酒義秋之爲言愁也鄭注愁讀爲摯摯斂也詩曰百祿是摯者商頌長發文彼作道傳云道摯也傳意訓作猶字破斧傳云道固也

樓

曳聚也從手婁聲

切洛侯

曳聚也者徐鍇本作曳也聚也廣韻樓曳也玉篇詩曰弗曳弗樓樓亦曳也釋詁樓聚也郭注樓猶今言拘樓聚也孟子五霸者樓諸侯以伐諸侯者也趙注五霸強牽樓諸侯以伐諸侯又踰東家牆而樓其處子趙注樓牽也琴賦或樓樓操持李善云劉向孟子注曰樓牽也馥案劉向當爲劉熙通作婁詩角弓式居婁驕婁云婁斂也月令正義降婁婁斂也言萬物降落而收斂又通作柳書堯典昧谷大傳作柳谷鄭注柳聚也周禮縫人衣袷柳之材注云柳之言聚諸飾之所聚又通作婁禮弓設婁袷注云婁袷棺之牆飾又通作樓莊子達生篇夙得於藤楸之上取樓之中釋文謂殯於葢塗婁翼

𢇛

有所失也春秋傳曰𢇛子辱矣從手云聲

切于敏

有所失也者廣雅云失也墨子天志篇云失社稷齊策算
人愚陋守齊國惟恐失之呂氏春秋秦穆公之甲云者
七札通作耘史記東越列傳不戰而耘漢書作頥春秋
傳曰耘子辱矣者成二年左傳文彼作頥注云頥見禽獲
馥案耘頥相通楚策引微繳折清風而耘矣鮑注云失墮
也呂氏春秋季夏紀昭王耘於漢中高注耘隊音曰顛墮

𢶏

從旁持曰披從手皮聲

敷羈切

從旁持曰披者釋名兩旁引之曰披披擣也各於一旁引
擬之備傾倚也周禮司士大喪作六軍之士執披鄭司農
云披者扶持棺險者也天子旁十二諸侯旁八大夫六士
四疏云披者車兩旁使人持之檀弓孔子之喪設披注云
披柩行夾引棺者正義設
之於旁所以備傾虧也

𢶏

引縱曰擗從手𢶏省聲

尺制切

引縱曰擗者爾雅釋文引作引而縱之玉篇擗率也擗擗
竝同一切經音義十二擗又作擗擗挽也詩板釋文擗本

又作掣六韜風馳電掣輝訓粵拳掣曳也郭注謂牽挽釋文掣本或作牽詩小毖莫予荈蜂傳云荈蜂牽曳也王肅云莫之藩援孫毓云無肯牽引扶助我或作掣通俗文機汲謂之掣掣莊子天運篇作桔櫟云引之則俯舍之則仰應省聲者徐錯本作掣聲漢書音義服虔曰應音掣引之掣

𢦏

積也詩曰助我舉𢦏撼頰旁也從手此聲

前智切

詩曰助我舉𢦏者小雅車攻文彼作柴傳云柴積也釋文云說文作𢦏撼頰旁也者徐錯本有一曰二字廣韻引同此聲者詩釋文云說文𢦏士賣反

𢦏

搖也從手鼻聲春秋傳曰尾大不掉

徒弔切

搖也者一切經音義二引字林同楚語夫邊境者國之尾也譬之如牛馬處暑之既至蚩蠻之既多而不能掉其尾賈注掉搖也史記孟嘗君傳過市朝者掉臂而不顧漢書崩通傳掉三寸舌顏注掉搖也長楊賦掉八列之舞秋傳曰尾大不掉者昭十一年左傳文

搖

動也從手𠂔聲

余招切

動也者廣雅同考工記矢人夾而搖之以砥其豐殺之節也昭二十三年左傳乃搖心矣月令以搖養氣𠂔聲者當為𠂔聲漢天文志星搖者民勞也史記建元以來王于侯者年表千鍾侯劉搖漢表作劉搖俗本誤為擔

搖

動搖也從手容聲

余隴切

動搖也者廣韻搖不安

當

當也從手貳聲

直異切

當也者廣雅同玉篇貳亦作值馥案史記甯成傳無值甯成怒項羽紀直夜漬圍注云直讀曰值當也

聚

聚也從手𠂔聲

即由切

聚也者猶通作道詩長發百祿是道傳云道聚也釋木枹道木魁魏郭注謂樹木叢生根枝節日盤結魄扁馥案叢生亦聚也又通作摯釋詁摯聚也後漢書馬融傳摯斂九藪之動物注云摯聚也

說文解字義證

卷三十八

三

連筠移叢書

固也從手臥聲讀若詩赤易擊擊

苦閉切

固也者釋詁文郭注擊然亦牢固之意莊子徐无鬼君將
黜者欲擊好惡則耳目病矣或作壓增韻壓固也恪也說
文作擊 讀若詩赤易擊擊者本書
晉下引詩赤易己己今詩作几几

奉也從手奉聲

牧容切

奉也者漢官有奉車都尉或作捧集韻捧兩手承也與捧
同又作撻史記龜策傳撻策定數注云撻謂兩手執著分
之而切

對舉也從手與聲

以諸切

對舉也者本書昇共舉也廣韻昇與舉同一切經音義十
六蒼頡篇舉舉也對舉曰舉也或作舉廣雅舉舉也後漢
書張讓趙忠傳監奴乃卒諸蒼頡迎拜於路遂共舉車入
門宋書陶潛傳使一門生二兒舉籃輿唐書李綱有脚疾
太宗持賜步輿乘至閣下又令輦入東宮通鑑爾朱榮孰
醉卽以牀輦向中常侍省注云輦車爲舉華佗別傳有人

病兩脚蹇不能行舉謂作徐錯本有一曰輿也四字錯曰輿輦也增韻舉兩手對舉之車洪武正韻江南謂輦為肩輿輿通作舉干寶注周禮云對舉曰輦鄭注既夕禮云於今之舉也又注特牲云於之制如今大木輦矣晉書王伉傳相玄謂忱乘舉直進通鑑北齊帝以食舉密迎祖珽

𠂔

飛舉也從手易聲

與章切

飛舉也者李善注南都賦引作高舉也本書易飛揚廣雅揚舉也小爾雅廣言揚舉也書堯典明明揚側陋史記云堯舉貴戚及疏遠隱匿者鄉射禮南揚弓注云揚猶舉也檣弓杜預洗而揚解明堂位各揚其職鄭注竝云揚猶舉也詩揚之水傳云揚激揚也正義謂水急激而飛揚魚龍傳云鰓揚也陸璣疏云魚之大而有力解飛者徐州人謂之揚

𠂔

古文

𠂔

對舉也從手與聲

居計切

對舉也者本書扛橫閣
對舉也廣韻擡舉也



舉出也從手欣聲春秋傳曰掀公出於淖虛言切

舉出也者左傳正義引同釋文引字林同廣韻掀以手高舉廣雅掀舉也春秋傳曰掀公出於淖者成十六年左傳文彼云乃掀公以出於淖杜注掀舉也



高舉也從手曷聲去例切又基竭切

高舉也者廣雅揭舉也漢書陳項列傳揭竿為旗西京賦豫章珍館揭陽中峙海賦候勁風揭百尺



上舉也從手升聲易曰拊馬壯吉蒸上聲

上舉也者易釋文引無上字李善注七啟修張良廟教冊魏公九錫文謝靈運詩並引本書作出溺為拯字林與本書同廣雅拊舉也方言拊拊也出休為拊或作拯易艮卦不拯其隨馬本作拊云拊舉也宣十二年左傳目於魯井而拯之杜云出溺為拯昭十二年傳是以無拯邵寶曰出溺為拯孟子民以爲將拯己於水火之中也注云拯拊也

難蜀父老文拯民於沈溺馥案周禮注實鼎曰晉疏云晉
升也宣十六年左傳穀烝注云烝升也是丞有升義故作
拯又或作承玉篇承下引聲類云拊字又通作承易不拯
其隨釋文作承音拯救之拯列子黃帝篇使弟子並流而
承之注云承音拯諸家直作拯易曰拊馬壯吉者渙卦
文彼作拯釋文拯救之拯馬云舉也子夏作拊拊取也馥
疑取作救王肅云拔也明夷用拯馬壯釋文鄭云承也子
夏作拊顧炎武曰孔彪碑有云拊馬者易明夷六二渙初
六皆曰用拯馬壯字子夏傳說文字林並作拊音升一
音承上舉也漢時所傳如此而今作拯者唐開成以後所

也定

登

拊或從登

淮南齊俗訓子路撻溺高注撻拯同
舉也升出溺人列子注拯又作撻

振

舉救也從手辰聲一曰奮也

章刃切

舉救也者一切經音義四引作舉也李善注陸雲詩引同
華嚴經音義振舉也本書耒下云坐作耒耜以振民也易

鑿卦君子以振民育德周禮職幣振掌事者之餘財注
云振猶拊也大司徒三曰振窮注云振窮拊救天之民之窮
者也月令振乏絕注云振猶救也昭十四年左傳分貧振
窮杜注振救也昭二十六年傳且為後人之迷敗傾覆而
溺入于難則振救之周語古者天災降戾於是乎量資幣
權輕重以振救民韋注振拯也荀子堯問篇天使夫子振
寡人之過也注云振舉燕策禍必不振矣鮑注振救也韓
詩外傳家富厚者不以振窮救不足而反以侈靡無度通
作震易繫辭震无咎者存乎悔釋文周云震救也詩薄言
震之匡謬正俗許慎說文解字曰振舉救也諸史籍所云
振給振貸其義皆同盡當為振字今人之作文書者以其
事涉貨利輒改振為賑按說文解字賑富也左思魏都賦
云白藏之藏富有無隄同賑大內控引世資此則訓不相
干何得輒相混雜言振給振貸者竝以其饑饉窮厄將就
困斂故舉救之使得存云百寧有富事乎一曰奮也者
廣雅奮振也釋言振訊也郭注振者奮迅釋蟲蚤醜奮郭
注好奮迅作聲馥案卽詩傳所云莎雞羽成而振訊之月
令蟄蟲始振又云奮木鐸以令兆民韓詩薛君章句振猶
奮也周禮大祝辨九祭五曰振祭注云擣肝鹽中振之曲
禮奮衣由右上取貳綬注云奮振去塵也又云振書端書

於君前有誅注云振去塵也纂文振去爲揮釋
詁揮竭也郭注揮振去水馥案本書揮奮也

紅

橫關對舉也從手工聲

古雙切

橫關對舉也者後漢書虞延傳注引同又注費長房傳引
作兩人對舉爲扛木書鉉舉鼎具也儀禮釋文鉉劉昌宗
音關繫傳引神仙傳扛鼎之士廣韻引秦武王與孟說扛
龍文之鼎廣雅扛舉也史記項羽本紀力能扛鼎集解卓
昭曰扛舉也或作搯文字集略相對舉物曰搯匡謬正俗
或問曰吳楚之俗謂相對舉物爲搯有舊語否答曰扛舉
也音扛字或作鉉史記云項羽力能扛鼎張平子西京賦
云烏獲扛鼎並是也彼俗音譌故謂扛爲剛耳既不知其
義乃有造搯字者固爲穿鑿也

粉

握也從手分聲讀若粉

房吻切

讀若粉者徐鉉本作讀若粉

拑

舉手也從手喬聲一曰拑擅也


居少切

說文解字義證

卷三十八

三

通鑑卷一百一十五

舉手也者李善注吳趨行引同一切經音義十二亦同釋
獸人曰橋郭注頻伸天橋馥案人每欠伸輒舉兩手晏子
橋魯國化而為一心韓非作舉魯國盡化為一一日橋
擅也者一切經音義十二又云橋擅也假詐也字從手今
皆作矯也周禮士師橋邦令注云稱詐以有為者漢書武
帝紀橋虔吏因乘款以侵蒸庶郭韋昭曰稱詐為橋顏注
橋與矯同其字從手矯託也元帝紀橋發戊己校尉屯田
吏士顏注橋與矯同矯託也實不奉詔詐以上命發兵故
言矯發也高五王傳橋制以令天下顏注橋託也託天子
之制詔也劉屈氂傳太子亦遣使者橋制顏注橋與矯同
其字從手橋制託稱詔命也何奴傳詐橋制單于令顏注橋
與矯同矯託也武王子傳可矯以節收捕充等顏注矯託
也託詔命也書呂刑奪攘矯虔傳云矯稱上命史記秦始
皇本紀矯王御璽華嚴經音義序橋書矯形正斜反覆
 自關已西凡取物之上者為橋捎從手肖聲切所交
白關已西凡取物之上者為橋捎者方言橋捎選也白關
而西秦晉之閒凡取物之上謂之橋捎注云此妙擇積聚
者也集韻橋捎畧取上物也廣雅橋捎選擇
也張衡西京賦掃飛懸薛綜注帶捎取之也

𢶏

抱也從手繼聲

於隴切

𢶏

染也從手需聲周禮六曰揉祭

而主切

抱也者抱當為哀通用抱字本書捫下云擲引也吳語擲
鐸拱檣注云擲抱也漢書金日磾傳弄兒或自後擁上項
顏注擁抱也玉藻肆束及帶勤者有事則收之走則擁之
正義擁謂抱之於懷也通作雍漢書夏侯嬰傳而雍樹馳
注云南方謂抱小兒為雍雍讀曰擁

染也者宣四年左傳染指於鼎史記司馬相如傳為於鹽
浦割鮮染輪郭璞曰鮮生肉也染揉也揉之於輪鹽而食
之傳又云脲割輪粹郭璞曰脲膊粹染也粹漢書作粹顏
注粹亦搗染之義耳言醬割其肉搗車輪鹽而食之公食
大夫禮賓升席坐取韭菹以辯揉於醢上豆之閒祭注云
揉猶染也周禮六曰揉祭者春官大祝文鄭司農云揉
祭以肝肺菹搗鹽醢中以祭也士虞禮尸取奠左執之取
菹揉於醢祭於豆之閒祝命佐食墮祭字或作掇特牲饋
食禮祝命掇祭尸左執解右取菹墮於醢祭於豆閒注云
掇醢者染於醢少牢饋食禮尸取韭菹辯掇於三豆祭於
說文解字義證

豆閒有司徹其綬祭注云綬皆當作授讀為藏其情之惰古文為慝

揄

引也從手俞聲

羊朱切

引也者後漢書班固傳注李善注長門賦引竝同廣雅亦同韓詩外傳遭齊君重鞞而坐吾君單鞞而我從十三行之後趨而進揄其一鞞而去之史記貨殖傳揄長技漢書禮樂志神之揄臨壇宇顏注揄引也言神引來降臨之也司馬相如傳揄紵縞張揖曰揄引也揚雄傳揄六韋顏注揄引也七發揄流波李善注引流波以自潔西都賦敘雍容揄揚注云揄引

擊

擊攬不正也從手般聲

薄官切

擊攬不正也者王篇擊手不正也

攬

擊攬也一曰布攬也一曰握也從手隻聲

一說切

一曰布攬也者廣韻布攬猶分解也一曰握也者一切經音義十二引廣雅攬持也西京賦攬擗胡薛綜曰謂握

取之也徐錯本有一曰搯也四字案本書搯提也提搯也一曰握也握搯持也一切經音義十三攬亦搯也

拊

拊手也從手𠂔聲

皮變切

拊手也者李善注來自試表引作拊也注長笛賦引作撫手也後漢書張衡傳注引作拊手也一切經音義十引作拊手曰拊又云拊擊拍也廣韻拊拊手楚辭天問鼉鼓山拊何以安之注云手拍曰拊呂氏春秋古樂篇帝嚳乃令人拊注云兩手相擊曰拊陳暘樂書帝嚳命伶人作唐歌有拊以為節注云兩手相擊也董卓別傳呂布殺卓百姓相對欣喜拊舞晉書王筠傳沈約示筠郊居賦筠請至雌蜺連蜺約撫掌欣拊宋書何承天傳歌拊就路通作弁漢書酷吏傳吏皆股弁顏注股戰若弁弁謂撫手也

𢶏

專也從手𢶏聲

時戰切

專也者李善注長笛賦策秀才文引竝同專當為轉通用專字廣雅專擅也桓十五年左傳祭仲專鄭伯患之成十三年傳秦大夫不詢於我寡君擅及鄭盟晉語未獲專也韋云專擅也禮坊記父母在饋獻不及車馬示不敢專也

冠義尊重事而不敢擅重事戰國策趙攻中山取扶抑五
 年以擅呼沱詩校童序云權臣擅命也箋云擅命專也史
 記范雎傳擅國之謂王彭越傳擅將其兵略定梁地索隱
 擅猶專也西京賦秦政利背長距終得擅場思專其侈以
 莫已
 若也

葵

葵也從手癸聲

求癸切

葵也者揆葵聲相近終葵廣雅作揆揆釋言葵揆也郭引
 詩天子揆之詩作葵又板篇則其我敢葵箋云葵揆也戴
 侗引唐本作度也本書癸冬時水土平可揆度也揆度也
 廣韻揆度也釋言揆度也郭云商度禹貢三百里揆文教
 傳云揆度也詩定之方中揆之一日傳云揆度也文十八
 年左傳以揆百事注云揆度也昭二十八年傳心能制義
 口度服注言善揆度事也大戴禮文
 王官人篇推其往言以揆其來行

度

度也從手疑聲

魚己切

度也者一切經音義十七引作比也度也廣雅疑度也玉
 篇引易疑諸形容易繫辭疑之而後言正義疑度之而後

言也通作疑疑象傳君子以正位疑命程本疑作擬云度也又通作疑士相見禮不疑君注云疑度也馥案比比也者通作擬曲禮擬人必於其倫

損

減也從手員聲

切

減也者廣雅同玉篇損減少也易損卦損下益上正義下自減損以奉於上也

失

縱也從手乙聲

切

縱也者玉篇引作縱逸也本書逸失也荀子哀公篇其馬將失莊子應帝王自失而走

兌

解挽也從手兌聲

他括切

解挽也者玉篇易釋文並引作解也廣雅彖挽也本書彖豕走也方言解輪挽也通作脫老子善抱者不脫范應元注挽一作脫昭十九年公羊傳復加一飯則脫然愈史記趙世家奄父曰公仲周宣王時為御及千畝戰奄父脫宣王漢書高王傳自以為不得脫長安又通作說易小畜輿說輻釋文馬云解也詩瞻卬彼宜有罪又覆說之傳云

說赦也又說於農郊傳云說舍也鄉射禮司馬命弟子說
侯之左下綱而釋之注云說解也宣十二年左傳雖鳴而
駕日中而說杜云說舍也又通作稅釋詁稅舍也莊九年
左傳管仲請囚鮑叔受之及堂阜而稅之杜注東莞蒙陰
縣西有夷吾亭或曰鮑叔解夷吾縛於此成九年傳晉侯
見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚
囚也使稅之杜云稅解也史記李斯
傳我未知所稅駕注云稅駕猶解駕

𢶏

治也從手發聲

北末切

治也者廣雅同詩長發元王桓撥傳云撥治也哀十四年
公羊傳撥亂世反諸正何注撥猶治也謝承後漢書謝夷
吾遷鉅鹿太守上勅曰鉅鹿劇郡
難治以君有撥煩之才故特授任

𢶏

抒也從手邑聲

於汲切

抒也者廣雅同本書刺挹也一切經音義九挹酌也華嚴
經音義珠叢凡以器斟酌於水謂之挹詩大東維北有斗
不可以挹酒漿傳云挹斟也韓
詩外傳受子貢觴迎流而挹之

𢶏

挹也從手子聲

神具切

挹也者一切經音義凡引同又引廣雅子孫也通俗文汲出謂之挹也廣韻子孫水纂文子孫水斗也管子禁藏篇子

井易水

𢶑

挹也從手且聲讀若榼黎之榼

側加切

挹也者方言挹取也南楚之閒凡取物溝泥中謂之挹讀若榼黎之榼者方言注同

𢶒

挹也從手叟聲

居縛切

挹也者列子說符篇昔齊人有欲金者適鬻金者之所則攫其金而去莊子讓王篇左手攫之則右手廢釋文李云

攫取也

𢶓

從上挹也從手卂聲讀若莘

所臻切

從上挹也者一切經音義十五引作從上挹取也廣韻從上擇取物也通俗文從上取曰挹

𢶏

拾也陳宋語從手斤聲

之斤切

拾也者廣雅撫取也禮器有順而撫也正義猶拾取也史記十二諸侯年表各往往拊撫春秋之文以著書漢書藝文志拊撫遺逸顏注拊撫謂拾取之後漢書馮衍傳撫仁智之英華兮注云撫拾也史記集解序至於采經撫傳索隱按字書撫拾也陳宋語有方言撫取也陳宋之閒曰撫

𢶏

拆或從庶

𢶏

拾也從手麋聲

居遲切

拾也者方言撫取也漢書刑法志撫撫秦法字或從麋魯語收撫而丞韋注麋拾也賈注拾穗也管子小匡篇諸侯之使垂橐而入橐載而歸注撫收拾也或作拊急就篇拊穫秉把拊樹杞顏注拾遺曰拊或作撫音義皆同說苑楚文王使王子革王子靈其拊菜東觀漢記范丹拊拾自資桓榮遭倉卒與族人元卿俱拊拾晉書夏統每採拊求食宋書沈道虔居武陵以拊拾自資傳子及其拊拾不取大穗

拾

撮也從手合聲

是執切

撮也者昭三年左傳猶拾濟也漢書夏侯勝傳其取青紫如俛拾地芥

𢶏

拾取也從手𢶏聲

都括切

拾取也者易訟卦釋文引同王肅云若手拾撮物然廣韻撮拾撮也小爾雅廣詁撮拾也詩采芣薄言撮之傳云撮拾也列子黃帝篇見病僂者承蜩猶撮之也注云撮拾也鹽鐵論詔聖篇錢刀在路匹婦撮之後漢書陳元傳以年數小差撮為巨

謬注云撮拾也

𢶑

貫也從手𢶑聲春秋傳曰擐甲執兵

胡慣切

貫也者當為世通用貫字廣韻擐貫也出文字指歸成十三年左傳擐甲執兵者成二年左傳文注云擐貫也春秋漢書何進傳帝擐甲介馬注云擐貫也春秋傳曰擐甲執兵者成二年左傳文注云擐貫也

𢶒

引急也從手恆聲

古恆切

引急也者本書縮急也廣雅振引也急也通作恆
考工記弓人恆角而短注云恆讀為振振竟也

𢇛

蹴引也從手宿聲

所亦切

蹴引也者本書縮蹴也廣雅振引也通作縮詩荅伯傳云
蒸盡縮屋而繼之釋文縮又作振正義縮謂抽也乃抽取
屋草以繼之也周語縮取備物以鎮撫百姓韋注縮引也

𢇛

相援也從手虔聲

巨言切

援

引也從手爰聲

兩元切

引也者成二年左傳正義引同廣雅亦同詩皇矣以而鉤
援傳云所以鉤引上城者又無然畔援正義援是引取禮
儒行舉賢援能哀二十五年左傳郵子士請禦之彌援其手曰子則勇矣將若君何

𢇛

引也從手畱聲

救鳩切

引也者宣十二年左傳每射抽矢蔽杜云抽擢也文選文
賦思軋軋其若抽雪賦抽子秘思陳書文帝紀每有一言

入聽片善可求何嘗不哀獎抽揚通作抽澤書谷九傳燕
見紬釋以來咎愆顏注紬讀曰抽紬釋者引其端緒也穀
案本書釋抽絲也高唐賦紬大弦而雅聲
流注云紬引也新唐書韋述傳助述紬績

抽

擢或從由

擢

擢或從秀

擢

引也從手翟聲

直角切

引也者廣雅同一切經音
義十三若頤篇擢抽也

擢

擢也從手友聲

蒲八切

擢也者廣韻擢拔也小爾雅拔根曰擢方言擢拔也自關
而西或曰拔或曰擢蒼頡篇拔引也擢出也戰國策擢之
乎賓客之中漢書枚乘傳手可擢而拔公孫宏傳天子擢
對爲第一文選七發所擢拔者計甘棠勿剪勿拜箋云拜
之言
拔也

𢶏

拔也從手𢶏聲

鳥點切

拔也者廣雅同小爾雅拔心曰𢶏方言𢶏拔也東齊海岱之閒曰𢶏注云今呼拔草心為𢶏孟子宋人有閔其苗之不長而𢶏之者趙注

𢶏

手推也一曰築也從手𢶏聲

都皓切

手推也者推當為摧本書摧相搗也詩小弁怒焉如搗一曰築也者本書築搗也鄭注內則糗搗熬穀

𢶏

係也從手𢶏聲

呂員切

係也者玉篇𢶏綴也易中孚有孚𢶏如正義相牽繫不絕之名也易林一牛九鎖更相牽𢶏漢書鄒陽傳越𢶏拘之語後漢書曹褒傳帝知羣寮拘𢶏注云拘𢶏猶拘束也齊民要術敦煌俗婦女作梯𢶏縮如羊腸論語雖在縲紲之中何晏云

𢶏

拔也從手𢶏聲

徒鼎切

拔也者史記索隱引同吳語挺鉞指釋注云挺拔也史記陳涉世家付劍挺廣起奪而殺尉漢書師丹傳乃者以挺力田議改幣章示君顏注挺引也劍自然引拔出也施頭劍挺墮墜顏注挺引也



拔取也南楚語從手寒聲楚詞曰朝搴批之木蘭

切

拔取也者史記索隱引作取也釋言筆搴也郭注拔取菜也或作撻列子天瑞篇撻蓬而指注云撻拔也莊子至樂篇撻蓬而指之釋文司馬云撻拔也又作撻廣雅撻拔也取也郭璞爾雅序撻其蕭恒楚詞七諫拔零玄芝兮史記叔孫通傳故先言斬將撻旗之士贊曰拔取日零漢書司馬遷傳有斬將撻旗之功顏注撻拔也拔取敵人之旗也賈誼傳撻兩朝之器如淳曰撻取也顏注撻拔也後漢書杜篤傳撻旗四麾注云撻拔也南楚語者方言撻取也南楚曰撻楚詞曰朝搴批之木蘭者離騷文彼作朝撻批之木蘭兮王注撻取也批山名故案碑蒼批山在楚音毗木書無批毗二字

𢦏

遠取之也從手突聲

他含切

遠取之也者一切經音義一引作手遠取曰探蕭該漢書音義引字林探遠取也釋詁探取也郭注探者摸取也易繫辭探賈索隱書多方則惟爾多方探天之威傳訓探為取列子天瑞篇手目所及必不探也漢書董仲舒傳春秋深探其本

𢦏

揆也從手𢦏聲

他紺切

揆也者戴侗引唐本作掬也一切經音義十四串戶通俗文作串門中易是類謀揆思王綸注云揶猶秉持也周禮揶人注云揶人主揶序王意以語天下釋文揶他南反與探同張揖上廣雅表擇揶羣藝

𢦏

推也從手委聲一曰兩手相切摩也

奴禾切

推也者玉篇廣韻增韻五音集韻韻會一切經音義十李善注長笛賦並引作推也玉篇揶揶推物也揶揶揶也集

韻接搗也又揉也關中語詩生民或飯或蹂箋云蹂之言
謂也考工記鮑人進而握之注謂親手煩攪之詩葛覃薄
汚我私薄游我衣傳云汚煩也箋云煩攪之用功深釋
文阮孝緒字畧云煩攪猶接莎也或作接特性饋食禮祝
命接祭晉書劉毅傳東府聚博蒲大鄒劉裕接五木久之
卽成盧焉又通作接有司從其緩祭注云緩皆當作接又
通作墮士虞禮祝命佐食陸祭一曰相切摩也者廣韻
接手摩物也集韻接抄手相切摩也曲禮共飯不澤手注
云澤謂接莎也郊特牲汁獻注云獻讀爲莎征邑中有煮
鬱摩莎出其香汁謂之汁莎大射儀兩壺獻酒注云獻讀
爲沙沙酒濁特沛之必摩沙者也通鑑王志取庭中樹葉
授服之注云接兩手相切摩也今俗語云接莎又王摩沙
注云沙
讀曰莎

𢦏

別也一曰擊也從手攴聲

芳滅切

別也者別當爲引廣韻擊引也一曰擊也者廣雅同木
書嬰讀若擊擊廣韻擊小擊晉書晉義引字林擊擊也韻
會引徐錯本有一曰拂也四字案甘泉賦浮蟻蝶而擊人
李善引三蒼注曰擊拂也顏注漢書楊雄傳擊拂也洞篇

賦擎節故淚李善引本書
擎拭也案集韻擎拭也

撼

搖也從手咸聲切胡咸

搖也者李善注
長門賦引同

按

按也從手弱聲切尼革

按也者字林按字云弱按也漢書敘傳按
朽摩鈍顏注榻按也魏都賦弱秦起趙

倚

偏引也從手奇聲切居綺

偏引也者後漢書班固傳注引同李善注琴賦引同注陳
琳檄引作戾足也司馬彪注上林賦引作偏引一腳也廣
韻倚率一腳增韻倚其足曰倚倚偏引也史記司馬相如
傳射麋腳麟郭璞云腳倚足韋昭云腳謂持一腳也陳琳
爲袁紹檄豫州文大軍汎黃河而角其前擗州下宛葉而
倚其後李善云征伐軍有前後猶如捕獸一人捉角一人
戾足周禮翼氏掌攻猛鳥各以其物爲媒而倚之注云鳥
來下則倚其腳襄十四年左傳譬如捕鹿晉人角之諸戎

倚之與晉踣之杜注倚其足也漢書息夫躬傳躬倚祿曰顏注倚從後引之也敎傳昔秦失其鹿劉季逐而倚之顏注倚偏持其足也後漢書崔寔傳故言事者雖合聖德輒見倚奪注云賈逵注國語曰從後牽曰倚徐鍇本有一曰踣也四字案廣雅踣也

揮

奮也從手軍聲

許歸切

奮也者李善注七敎七命劉休元詩引竝同一切經音義四引亦同又云謂奮振去之也木書振奮也纂文振去為揮釋詁揮竭也郭注揮振去水曲禮飲玉爵者弗揮鄭注振去餘酒曰揮倍二十三年左傳奉匜沃盥既而揮之杜注揮滿也秦策揮汗成雨高注揮振也

摩

研也從手麻聲

莫都切

研也者木書摩也劓摩也一切經音義十爾雅石謂之摩郭璞曰玉石被摩磨人自修飾也易剛柔相摩注云相切摩也學記相觀而善之謂摩注云摩相切磋也廣韻摩按摩孟子為長者折枝注云折枝按摩折手節解罷枝也

說文解字義登

卷三十一

三

東齊多聲

𢶏

反手擊也從手毘聲

切 匹齊

反手擊也者李善注琴賦引同本書記攙擊也字林攙擊也琴賦或攙攙攙通作批釋名批裨也兩相裨助其擊之也莊十二年左傳批而般之注云手批之也玉篇一切經音義十九竝引左傳作攙燕策柰何以見陵之怨欲批其逆鱗哉莊子養生主批大卻淮南道應訓智伯與趙襄子飲而批襄子之首史記蔡澤傳批忠折難索隱批忠謂擊而却之漢書司馬相如傳批嚴衛擁顏注批反擊也文選七啟批熊辟掌通鑑北齊王於諸貴戚家角力批拉注云批手擊也

攙

亂也從手覺聲詩曰祗攙我心

古巧切

亂也者廣雅同廣韻攙手動字書攙撓也潛夫論作煩攙擾陸機歎逝賦豈茲情之足撓詩曰祗攙我心者小雅何人斯文傳云攙亂也

推

推擣也從手昔聲

而隴切

推搗也者玉篇指推而搗也廣韻指推搗貌也高注淮南覽冥訓云輶推也輶讀指之別韻謂指當為指當云讀若指付之指本書輶反推車令有所付也讀若指通作指漢書司馬遷傳而僕又首之驛室顏注首推也推置驛室之中或作抵廣雅抵推也

𢦏

𢦏搗也從手童聲

宅江切

𢦏搗也者一切經音義五引作戟搗也秦策迫則杖戟相撞漢書樊噲傳乃持盾入營衛止噲噲直撞入顏注謂以盾撞擊人華嶠後漢書明帝性褊察嘗以事怒郎樂崧以杖撞崧西京賦竿及之所墮畢薛注撞擊謂撞秘也又徒撞之所撞秘注云撞秘猶撞畢也學記善待問者如撞鐘列子仲尼篇學聽者先聞撞鐘漢書薛廣德傳陛下日撞起音或作搗文十一年左傳搗其喉以戈

𢦏

𢦏也從手因聲

於真切

就也者木書因就也

𢶏

因也從手乃聲

如乘切

因也者本書仍因也老子則壞借而仍之釋文仍因也

𢶑

絜也從手昏聲

古活切

絜也者戴何引蜀本有結也二字廣雅捥結也鄭注大學絜猶結也易坤卦括囊无咎詩車舉德音來括傳云括會也薛君韓詩章句括約束也檀弓括髮本書髮絜髮也

𢶒

𢶒也從手可聲周書曰盡執𢶒

虎何切

𢶒也者本書𢶒手指𢶒也周書曰盡執𢶒者酒誥文彼作拘案本書敘云苛之字止句也何亦可之誤徐鍇本作盡執

𢶓

𢶓也從手辟聲

博尼切

𢶓也者玉篇𢶓裂也內則塗皆乾𢶓之少儀羞濡魚首進星注云𢶓之由後鯁肉易離也乾魚進首𢶓之由前理易

析也楚詞九歌薜蘿兮攬兮既張注云薜折也韓詩外傳伯
牙辨琴絕弦劉劭趙都賦割薜纖理通作薜孟子妻辟纊
皇市謚高士傳作薜妻大記絞一幅為
三不薜正義古字假借讀薜為舉也



裂也從手為聲一曰手指撝也

許歸切

裂也者一切經音義十三撝裂也謂手薜開也馬融廣成
頌撝介鮮一曰手指撝也木書校讀若指撝木書敘云會意
者比類合韻以見指撝也木書校讀若指撝木書敘云會意
同手撝曰撝易謙卦撝謙王云指撝皆謙釋文指撝也義
與撝同書云右乘白旄以撝是也宣十二年公羊傳左右
撝軍退舍七里淮南覽其訓武王左操黃鉞右乘白旄臨
目而撝之典引撝號師矢敦奮撝之容李善云撝與撝音
義同後漢書鄧晨傳光武單馬遁走前行復見元趣合上
馬元以手撝曰行矣不能相救無為兩沒也皇甫嵩傳指
撝足震風雲陳書高祖紀一朝指撝六合清晏隋書韓
擒虎傳陳人欲戰蠻奴撝之曰老夫尙降諸君何事通鑑
軍旅指撝一決於羊侃又宇文融
為御史中丞事無大小待融指撝

𢇛

裂也從手赤聲

呼麥切

裂也者廣雅同通作赤周禮秋官敘官赤友
氏注云赤友猶揀拔也主除蟲豸自埋者

𢇛

易筮再扌而後卦從手力聲

盧則切

易筮再扌而後卦者玉篇易曰歸奇於扌凡數之餘謂之
扌易繫辭大衍之數五十其用四十有九分而為二以象
兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扌以象閏五
歲再閏故再扌而後掛韓康伯云奇凡四揲之餘不足復
揲者也分而為二既揲之餘合掛於一故曰再扌而後掛
釋文馬云指閒也易乾鑿度五歲再閏故再扌而後掛以
應律歷之數論衡卜筮篇案易之文觀揲著之法二分以
象天地四揲以象四時歸奇於扌以象閏月以象類相法
以立卦數耳張輅周易啟元初揲先扌右手一著於左手
指閒以象閏又云初揲復於左手取一著扌於左手無名
指但以象閏又云初揲掛一次兩揲不掛揲左手不揲右手
但以前手之著足滿左手之餘初揲餘一餘二足滿五餘
三餘四足滿九次兩揲餘一餘二足滿四餘三餘四足滿
八為九為六者各八為七為八者各二十四通作芳太元

凡筮有道不精不筮不疑不筮不軌不筮革不以其占不若不筮神靈之曜會越卓三十有六而筮視焉天以三分終於六成故十有八策天不施地不成因而倍之地則虛三以扮天十八也別一以挂於左手之小指中分其餘以三搜之并餘於芳一芳之後而數其餘七

巧

巧也從手支聲

渠綺切

巧也者本書巧技也妍技也顧案謂妍巧也玉篇禮記曰毋作奇技淫巧技藝也思元賦舊注手技曰技引書作奇技淫巧以說婦人大學人之有技注云有技才藝之士也坊記尚技而賤車則民興藝注云技猶藝也王制作奇技奇器以疑衆六韜爲彫文刻鏤技巧華飾而傷農事漢書藝文志兵技巧十三家百九十九篇技巧者習手足便器械積機關以立攻守之勝者也判法志云齊縣以技擊焉字或作伎法言重黎篇淳于越可謂伎矣注云伎才也漢書桓譚傳小才伎數

規

規也從手莫聲

莫胡切

規也者李善注長笛賦引同玉篇琴規琴也漢書高帝紀規琴引遠矣鄧展曰若畫工規摹物之摹韋昭曰正員之器曰規摹者如畫工未施采事摹之矣

𠄎

不巧也從手出聲

職說切

不巧也者玉篇引書作僞心勞日拙廣雅拙鈍也釋名拙屈也使物否屈不為用也老子大巧若拙國策教人而不能則謂之拙

𠄎

縫指拈也一曰韜也從手沓聲讀若眾

徒合切

縫指拈也者徐鍇曰今射拈縫衣所用捍鍼以韋為之也一曰韜也者一切經音義十四引作一曰韋拈也又云今之射韜是也玉篇拈韋韜也御覽引本書韜射臂拈也今作決

𠄎

圓也從手專聲

度官切

圓也者廣韻引同又云謂以手圓之一切經音義九引通俗文手圓曰搏考工記矢人凡相筈欲生而搏弓人終而

搏廉梓人爲筍篴搏身而鴻廬人朝兵搏注並云搏同也
輪人作以行山則是搏以行石也注云搏同厚也漢書韓
信傳刻印則忍不能予蘇林曰刻音刻角之刻刻與搏同
手弄角刻不忍授也後漢書龐參傳搏手困窮注云兩手

手推之也從手困聲

戶骨切

手推之也者推當作推集韻擲或作捫孟子捫屢趙注捫
猶叩桮也或作捫方言南楚凡相推搏曰捫或曰捫案推
捫常爲

盛土於裡中也一曰擲也詩曰捫之隕隕從手求聲

舉朱切

盛土於裡中也者詩正義引作盛土於器也一曰擲也
者本書撓擲也一曰捫也詩曰捫之隕隕者大雅臨文
傳云捫擲也箋云捫捫也築牆者捫聚壤土盛之以築而
投諸版中釋文擲字或作擲或作擲劉熙云盛土罷也或

作篆廣韻
篆籠也

拈

手口共有所作也從手吉聲詩曰予手拈拈古屑切

予手拈拈者關風鳴鳴文釋文韓詩云口足為事曰拈拈

掘

掘也從手骨聲戶骨切

掘也者袁二十六年左傳掘緒師定子之墓釋文掘本作增緩案玉篇引作掘云掘也吳語狐狸之而狐掘之是以無成功卓云掘發也或作掘列子說符篇俄而掘其谷而得其鉄注云掘古掘字積案玉篇掘亦掘字穿也廣雅掘

也掘

掘

掘也從手屈聲勸勿切

掘也者增韻引孟子有為者辟若掘井玉篇引易掘地為日聲類挑掘也文十八年左傳乃掘而別之漢書貨殖傳

掘冢
搏掩

𢶏

斂也小上曰掩從手奄聲

衣檢切

小上曰掩者木書鼎鼎之圖掩上者通作弁周禮典同弁
晉鬱注云弁謂中央寬也考工記見氏弁則鬱左傳正義
云考工記與入云棧車欲
弁弁者謂上狹下潤也

𢶏

滌也從手既聲詩曰概之釜鬻

古代切

滌也者五經文字概滌也玉篇詩云傾筐概之滌也少半
饋食禮雍人攝鼎匕俎于雍饗饌人概甑甗匕與敦于廩
饗周禮世婦帥女官而濯概注云概拭也楚詞哀時命概
唐垢之枉攘兮除穢累而反眞通作溉特牲饋食禮反告
濯具注云濯溉也詩曰概之釜鬻者槍風匪
風文彼作溉傳云溉滌也釋文概本又作概

𢶏

取水沮也從手胥聲武威有指次縣

相居切

取水沮也者類篇引作取水具也徐鍇韻譜廣韻玉篇竝
同武威有指次縣者見地理志孟康曰指子如反次音
恣

播

種也一曰布也從手番聲

補過切

種也者書益稷暨稷播奏庶艱食鮮食傳云教民播種之
呂制稷降播種農殖嘉穀大詰厥父苗厥子乃弗肯播矧
肯穫傳云其父已苗耕其田子乃不肯播種況肯收穫之
乎詩七月其始播百穀載芟播厥百穀箋云播猶種也孟
子播種而耨之郭璞木禾贊爰有嘉穀號曰木禾匪種匪
藝自然靈播或作罔楚詞九歌荊芳椒兮成堂洪注剗古
播字本作罔馥案朱龜碑口罔微馨一曰布也者舜典
播時百穀傳云播布也盤庚王播告之修傳云王布告人
以所修之政布穀鳥亦稱播穀

𥝱

古文播

𥝱

穫禾聲也從手至聲詩曰穫之捥捥

陟栗切

穫禾聲也者釋訓捥捥穫也郭云刈禾聲孫炎曰穫聲也
或作銍小爾雅截穎謂之銍釋名銍銍斷穗聲也詩曰
穫之捥捥者周頌良耜文傳云捥捥穫
聲也本書積秩兩字下引詩積之秩秩

𠂔

刺也從手𠂔聲一曰刺之財至也

陟利切

刺也者本書羊故也从象人兩脰後有掖之者一曰刺之財至也者廣雅故至也方言掖到也漢書揚雄傳故北極之𠂔𠂔應劭曰故至也史記孝文本紀太僕見馬遺財足索隱財字與𠂔同漢書杜欽傳乃為小冠高廣財二寸顏注財與𠂔同漢西狹頌財容車馬孫叔敖碑陰各遺一子財八九歲

𠂔

動也從手兀聲

五忽切

動也者廣雅抗動也詩正月天之抗我傳云抗動也考工記輪人幅廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫之能固注云抗抗動貌王褒講德論驚盪抗上長笛賦動抗其根者舞賦抗動赴度五臣云抗然而動以赴節度

𠂔

折也從手月聲

魚厥切

折也者太元羨上九車軸折其衡切晉語其為德也深矣其置木也固矣故不可折也韋注折動也

𠂔

縛般也從手𠂔聲

居來切

靈石楊氏

縛殺也者本書閔經繆殺也繆當為縶玉篇縶殺也廣韻縶殺縛殺也一切經音義五蒼頡篇縶束也廣雅縶束也儀禮喪服傷之經不垂注云不殺其帶之垂者

鄉飲酒

鄉飲酒罰不敬撻其背從手達啓

他達切

鄉飲酒罰不敬撻其背者一切經音義八撻笞也以荆撻之玉篇撻笞也書說命其心愧恥若撻于市鄉射禮射者有過則撻之大射儀遂取扑撻之注云扑所以撻犯教者也周禮閭胥凡事掌其比勸撻罰之事注云勸者失禮之罰也撻扑也小胥巡舞列而撻其怠慢者注云撻猶扶也扶以荆扑文十八年左傳歎以支扶職學記夏楚二物收其威也注云夏栢也楚荆也二者所以扑撻犯禮者晉大康起居注王基子冲尚書郎中雖在清途猶未免楚撻

古文撻

古文撻周書曰撻以記之

汗簡引作縶

周書曰撻以記之者虞書益稷文也彼作撻傳云當行射侯之禮以明善惡之教笞撻不是者使記識其過

𢱳

止馬也從手𢱳聲

里微切

止馬也者廣雅按止也或作𢱳集韻𢱳止馬也

𢱴

揮也從手平聲

皆耕切

揮也者一切經音義九引作彈也又云猶言揮也揮弓等也又十四云今謂彈繩墨為拊仲長統言繩墨得拊彈是也江南名拊廣韻拊彈也爾雅釋文拊字從手彈也御覽引字林彈拊也拊使戰動掉彈也廣雅彈拊也問元文字彈拊也玉篇拊與拊同舊愈城南聯句箭出方驚拊李賀猛虎吟強弩莫拊復案効有罪曰拊彈鄭注周禮里宰云街彈之室疏云漢時在街置室檢彈一里之民漢書杜周傳業因勢而抵脫注云罪敗而復拊彈之後漢書史丹傳州司不敢彈糾唐書陽

蟠傳其意不樂彈拊事

𢱵

氣勢也從手卷聲國語曰有捲勇一曰捲收也

巨員切

氣勢也者本書勦氣也昭二十三年左傳楚師燿杜注其軍人無復氣勢捲或作拳宋書黃回傳回拳捷果勁勇力

兼人隋書崔弘度傳嘗與宇文訓登樓歛然擲下至地無
 損傷訓以其拳捷大奇之通作懸權詩盧令其人美且鬚
 箋云懸讀為權權勇壯也國語曰有捲勇者徐鍇本作
 春秋國語曰子有捲勇廣韻同齊語有拳勇股肱之力木
 書鬯或曰奉勇字詩巧言無拳無勇傳云拳力也史記孫
 吳列傳夫解難亂紛糾者不控捲索隱捲即拳也晉中興
 書石勒謂李陽曰卿亦飽孤老拳一曰捲收也者五經
 文字捲捲衣也秦策桑戶捲褸之士高注捲揉桑條假以
 為戶樞史記張儀傳席捲常山之險通作卷鄭注大
 司樂云卷者卷聚之義論語邦無道則可卷而懷之

攴

收也從手及聲

楚治切

收也者廣雅同本書櫛下云以衣在扱物謂之櫛自下云
 象嘉穀在裏中之形匕所以扱之集韻扱斂持也案木書
 斂收也方言扱撲也詩芣苢薄言櫛之傳云扱在曰櫛大
 射儀搢三挾一个注去搢扱也曲禮以箕自向而扱之

攴

拘擊也從手巢聲

子小切

拘擊也者一切經音義一
 引作相擊也廣雅櫛擊也

𢶏

擊背也從手矣聲

於駭切

擊背也者廣祖挨打也廣雅挨擊也列子黃帝篇撫挨
抗注云挨推也抗方言擊背也積案此注轉寫致誤當云
挨擊背也抗
方言推也

𢶏

挨也從手業聲

蒲角切

挨也者一切經音義十四通俗文連杖曰撲華嶠後漢書
尚書近臣乃至垂撲率曳謝承後漢書劉據為大司農以
職事被譴召將加捶撲左雄諫曰孝明皇帝始有撲罰皆
非古典帝從之其後九卿無復捶撲者字或作撲太元不
庫其體撲注云撲擊也申鑒杜楮鞭撻以加小人又或作
扑書舜典扑作教制傳云扑撻也閭胥掌其撻罰
禮司市大制扑罰注云扑撻也閭胥掌其撻罰
之事注云撻扑也國策若扑一人若捽一人

𢶏

旁擊也從手敷聲

苦弔切

旁擊也者莊子釋文引同廣雅擊也莊子至樂篇散以
馬推注云撒擊也或作擊宣六年公羊傳公怒以斗擊而

殺之何注云擊猶擊也擊謂旁擊頭頂

𢶏

疾擊也從手勻聲

都了切

疾擊也者廣韻拘拘擊廣雅拘擊也

𢶏

笞擊也從手失聲

丑栗切

笞擊也者廣雅扶擊也周禮小胥撻其怠慢者注云撻猶扶也扶以荆扑裏十七年左傳扶其僕以徇注云扶撻也文十八年傳歐以扑扶職注云扶擊也莊子則陽篇然後扶其背釋文三蒼扶擊也漢書揚雄傳捐襲魑而扶搖狂顏注扶笞也五行志使其徒扶魑而奪之顏注扶擊也羽獵賦神扶電擊李善引埤蒼扶笞擊也李賀詩扶馬蟠桃鞭

𢶏

側擊也從手氏聲

諸氏切

側擊也者後漢書隗囂傳注寇榮傳注引並同廣韻增韻並引作側手擊也徐鍇韻譜同本書只讀若抵掌之抵管

書音義引字林抵側擊也秦策抵掌而談
鮑云抵側擊也漢書朱博傳奮髯抵几

𢶏

以車鞅擊也從手央聲

切於兩

以車鞅擊也者鞅有馬鞅牛鞅車鞅隋煬帝幸江都
宮女攀車惜別指血染鞅此車鞅也廣雅挾擊也

𢶑

衣上擊也從手保聲

切芳苟

衣上擊也者集韻引作
衣上支也廣雅搥擊也

𢶒

兩手擊也從手卑聲

切北買

兩手擊也者李善注七命引同一切經音義十九引作兩
手振擊也廣雅捫擊也吳都賦拉捫摧藏注云兩手擊絕

也鬼谷子
有捫闕篇

𢶓

以杖擊也從手坐聲

切之壘

以杖擊也者李善注司馬遷報任安書引同廣雅捫擊也
趙注孟子可使國人作杖以捫敵國堅甲利兵鄭注月令

說文卷之三 擊部 𢶓 𢶑 𢶒 𢶓

哭

靈石楊氏

掠謂捶治人荀子正論篇捶笞膺脚東觀漢記劉據為大司農以職事被譴詔詣尚書將加捶撻後漢書杜篤傳捶驅氏焚注云捶擊也魏志何夔傳加其捶扑之罰晉書庾冰傳子襲嘗貸官絹十匹冰怒捶之梁書沈瑀傳富吏皆鮮衣美服瑀怒使著达屣屨布侍立終日足有蹉跌輒加榜捶周書王褒傳多被笞捶高士傳可食以酒肉者可隨而鞭

捶

𢶏

𢶏擊也從手崔聲

苦角切

𢶏擊也者廣雅推擊也定二年左傳奪之杖以𢶏之漢書五行志推其眼以為人𢶏注云推謂𢶏擊去其精也莊子徐無鬼篇則可不謂有大場推手釋文三蒼云推𢶏也

𢶏

中擊也從手竟聲

一敬切

中擊也者中讀為射中之中玉篇撓傷擊也廣雅撓擊也

𢶏

過擊也從手弗聲

敦勿切

過擊也者通鑑刑律金欲急向河東
高歡據鞏未動金以鞭拂馬乃馳去

擣

擣頭也從手堅聲讀若鏗爾舍瑟而作口莖切

擣頭也者玉篇擣撞也
讀若鏗爾者本書無鏗字

攷

深擊也從手尤聲讀若告言不正曰攷竹甚切

深擊也者本書攷下擊上也廣韻
攷深擊列子黃帝篇攷攷挨抗

毀

傷擊也從手從毀毀亦聲許委切

傷擊也者廣韻擊手擊傷
也毀亦聲者當為毀聲

攷

攷也從手攷聲古歷切

攷也者本書攷小擊也玉篇引書擊石拊石
論語子擊磬於衛史記叔孫通傳投劍擊柱

攷

攷也從手干聲侯肝切

技也者技當作枝禮記大學之法禁於未發之謂豫發然後禁則扞格而不勝馥案格當為格本書格枝格也

扞

扞也從手亢聲

苦浪切

扞也者既夕禮抗橫三續二注云抗禦也蔡邕釋誨帶甲百萬非一勇所抗

抗

抗或從木

取

取也從手甫聲

薄故切

取也者本書取捕取也急就篇變關殺傷捕伍鄰顏注捕收掩也

刺

刺也從手籍省聲周禮曰籍魚鼈

土革切

刺也者後漢書馬融傳注引同列子牢藉釋文作籍謂竹木圍繞又刺也國語云羅籍魚也通作籍淮南穆厲訓猿狄之捷來措高注措刺也又或作擲莊子則陽篇冬則擲鼈於江初學記銛取鼈鼈也見何承天纂文銛鐵有距施竹頭以之擲鼈鼈馥謂此即籍魚鼈之具周禮曰籍魚鼈者天官鼈人文鄭司農云籍謂以杈刺泥中擲取之周

禮徐鍇本作春秋國語案魯語猶魚鼈以為夏槁韋注猶
族也槁乾也夏不得取故此時撻刺魚鼈以為夏儲穀案
廣韻猶以叉矛取物也東京賦毒瑁不族薛綜
口不叉猶取之也廣蒼胡餅家用族族刺也



執也從手然聲一曰蹂也

乃珍切

執也者執當為取白居易琵琶行輕攏漫撚撥復挑廣韻
撚以手撚物也通俗文手捏曰撚顏注急就篇索綯謂切
撚之令緊者也一日蹂也
者蹂當為徐本書撚撚毛也



畫也從手圭聲

古賣切

畫也者挂畫聲相近釋名畫挂也以五色挂物上也馥苑
畫作劃本書挂下云挂又可以劃麥戴侗引唐本作縣也
徐鍇韻譜同易繫辭挂一以
象三少牢饋食禮挂於季指



曳也從手它聲

託何切

曳也者爾雅釋文後漢書班固傳注引並同廣雅拖引也
釋訓曳牽曳也郭注謂牽挽釋文挽作拖云本或作拖

釋名 柁 柁也 在後見 柁曳也 諭語加朝服 柁 柁 漢書嚴
助傳 柁舟而入水 揚雄傳 柁蒼獮 顏注 並云 柁曳也

𢶏 臥引也 從手余聲 同都切

臥引也 者廣雅 𢶏引也 法言問神
篇 𢶏中心之所欲 注云 𢶏引也

𢶏 𢶏也 從手世聲 余制切

𢶏也 者一切經音義 五引作引也 又云 謂牽引也 徐錯韻
譜 𢶏臥引 本書 𢶏也 象 𢶏引之形 廣韻 𢶏亦作 𢶏 𢶏也
策韻 𢶏拖也 山東語 荀子 非相篇 故君子之
度己 則以繩 接人 則以𢶏 注云 𢶏牽引也

𢶏 搏也 從手扁聲 婢沔切

搏也 者宋本作
撫 廣韻 𢶏 𢶏 擊

𢶏 从手有所把也 從手厥聲 居月切

从手有所把也 者从當 依集韻 作以 廣雅
𢶏 搔也 把或作 𢶏 廣韻 𢶏 搔也 或作 把

𢦏

𢦏持也從手盧聲

洛乎切

𢦏持也者廣韻據斂集韻涉據收斂也釋名據又也五指俱往也

𢦏

持也從手如聲

女加切

持也者𢦏通作拏拘捕有罪曰拏今俗作拿徐錯本有一日誣也四字馥謂卽誣認

𢦏

沒也從手盪聲

烏困切

沒也者廣雅盪納濡也字林盪納沒也廣韻盪納按物水中一切經音義七盪亦入也謂以物入水中曰盪也中庸溫故而知新鄭注溫讀如尋溫之溫馥案燁溫卽燁盪燁本作燬內肉於湯中也

𢦏

掩也從手旁聲

北孟切

𢦏

擊也從手各聲

古覈切

擊也者後漢書陳寵上疏斷獄者急於窮格酷烈之痛注云窮卽撈也古字通用聲類曰答也說文曰格擊也馥謂

兩格字並當作格

𢦏

兩手同械也從手從其其亦聲周禮上皐桼桼而桎

居鍊切

兩手同械也者廣韻桼兩手共桼漢書刑法志凡囚上罪桼桼而桎顏注兩手同械曰桼晉令死罪械加桼手趙書後周擒邵續於青邱鉗頸桼手隋書刑法志凡死罪枷而桼流罪枷而桼徒罪枷鞭罪桼周禮上皐桼桼而桎者秋官掌囚文鄭司農云桼者兩手共一木也共亦替者當為共聲

桼

桼或從木

𢦏

夜戒守有所擊從手取聲春秋傳曰賓將振

子侯切

夜戒守有所擊也者襄二十五年左傳陪臣干振杜注干振行夜正義說文云振夜戒守有所擊從手取夜扞寇盜手有所擊故以干振為行夜官名也秦策釋劍振鮑注振夜戒有所擊引也新唐書糾謬康承訓傳晉婦弱持版案

阪阪隅也今此云云義不可曉當為振字說文振夜戒守有所擊也春秋傳曰賓將振者昭二十年左傳文賈注振謂行夜周禮鑄師凡軍之夜三鑿皆鼓之杜子春云春秋傳所謂賓將趨者音聲相似疏云賓將振子春云趨讀人音異云音聲相似者趨與鑿皆是夜戒守也六經正誤周禮掌固釋文將趨莊九反劉祖侯反杜七柱反案春官鑄師將趨釋文左傳作振音莊九反杜注云行夜當從左傳音字亦當作振振訛作趨趨又訛作趨

振

棄也從手月聲

與專切

棄也者李善注文賦引同蒼頡篇廣雅並同列子楊朱篇生相憐亦相捐孔叢儒服篇陳庭性多穢嘗每得酒食必先撥捐之然後乃食子高告之曰昔君子之於酒食有率皆之義無捐放之道漢書竇嬰曰侯自我得之自我捐之無所恨

振

所以覆矢也從手朋聲詩曰抑釋棚忌

筆陵切

所以覆矢也者廣雅棚矢藏也北堂書鈔引毛詩義問棚所以覆矢也謂箭筒蓋通作亦昭二十六年左傳豈其伐

人而說甲執冰以遊昭二十五年傳公徒釋甲執冰而踞賈逵云冰積丸蓋也詩曰抑釋棚忌者鄭風大叔于田

文傳云棚所以覆矢釋文棚音沐



指麾也從手𠂔聲億俱切

指麾也者摩當為摩



旗旗所以指麾也從手靡聲許為切

旌旗所以指麾也者麾當為靡或作靡後漢書杜篤傳東靡鳥桓字書靡亦麾字通用靡本書旋下云周旋旌旗之指麾也集韻以旌旗示之曰麾一切經音義九舉手曰麾案以旌旗指麾眾因以名焉御覽引麟角曰高貴鄉公討晉文自秉黃龍幡以麾號令古今注麾所以指麾武王右執白旄以麾是也乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁公羊解詁旗各有色與金鼓俱舉使士卒望而為陳者月令章句麾鳥翼以為幢麾也明堂位有虞氏之旂夏后氏之綏注云綏當為綏綏為注旌牛尾於杠所謂大麾六韜將必先明告吏士申之以三令以教操兵起居旌旗指麾

之變法書牧誓右秉白旄以麾傳云右手把旌示有事於
教博物志武王伐紂渡河大風波武王秉麾麾之風波立
濟當子武王率兵車以伐紂紂虎旅百萬陳於商郊武王
乃命太公把白旄以麾之紂軍反走荀子成相篇呂尚招
麾注云昭麾指揮也帝王世紀武王乃以大白旗麾諸侯
入殷都詩宛邱值其鷩羽箋云舞者所持以指麾鄉師及
外執纛以與人注云旄旌牛尾舞者所持以指麾鄉師及外
匠師御置而治役鄭司農云謂羽旄也爾雅曰纛翳也
以指麾輓輓而治役鄭司農云謂羽旄也爾雅曰纛翳也
又以發弧登周麾而呼杜云麾招也和五年傳旂動而鼓
杜云今大將之麾也執以爲號合成人謂夫旌子重之麾也
吾旗鼓進退從之成十六年傳楚人謂夫旌子重之麾也
莊二十五年穀梁傳天子牧曰置五麾范甯集解麾旌也
也宣十二年公羊傳莊王親白手旌管子兵法篇旗所以
立兵也所以利兵也所以假兵也吳子治兵篇左右應麾
論將篇將之所麾莫不從移將之所指莫不前或尉繚子
鼓鳴旗麾麾之左則左麾之右則右淮南主術訓譬如軍
之持麾者安指則亂矣東都賦羽旄麾兮纛朱鳥以承旗
以麾衆也思元賦前祝融而使舉麾兮纛朱鳥以承旗舊
注云尚書曰右秉白旄以麾案執麾以指揮也奈漢以來

靈石楊氏棗

即以前所執之旄名曰麾謂麾幢曲蓋者也袁宏與范曄書
指六合以制戈望崑崙以舉麾三國志魏武帝紀注引王
凌等勸進文云暫把旄鉞一時指麾語林諸葛武侯所
毛扇指麾三軍皆隨其進止晉令兩頭進戰視麾所指晉
諸公讚楚王琦矯詔害汝南王亮其夜帝臨東堂張華唱
議乃遣左右以白虎幡麾之然後眾散宋書武帝紀大軍
將戰公所執麾竿折顏延年五君疏一麾乃出守李善注
麾指麾也齊宣德皇后令白羽一麾黃鳥底定隋書有繼
旗四以施軍旅一日麾以供軍將唐書李光弼傳望吾旗
麾若緩可觀便宜若三麾至地諸軍畢入生歿以之退者
斬太白陰經聽音望麾以出四奇軍令弩獨前戰視麾所
指而發之又云凡戰臨陣皆無高譁明聽鼓音謹視幡麾
麾前則前麾後則後麾左則左麾右則右通典大唐衛公
李靖兵法曰如兵數校多軍營復眾若以異色認旗遠看
難辨即每營各別畫禽獸白為標記亦得不然旗身旗脚
但取五方色同互為之則更易辨唯須營自別務使指
麾分明通鑑陶侃疾篤送所假節麾注云節麾者臨敵之
際三軍視以為進退者也魏王基碑朱旗所麾前無交兵
或通作戲史記項羽紀諸侯罷戲下各就國淮
南子桀之力能推移大戲注云大戲軍之大旗

捷

獵也軍獲得也從手走聲春秋傳曰齊人來獻戎捷

疾葉切

獵也者月令章句獵捷也言以捷取之一軍獲得也者木書獲獵所獲也春秋僖二十一年楚人使宜申來獻捷穀梁云捷軍得也春秋傳曰齊人來獻戎捷者莊三十一年經文杜注捷獲也穀梁云軍得曰捷

𢇛

率馬也從手口聲

苦后切

率馬也者襄十八年左傳大子與郭榮扣馬呂氏春秋仲秋紀為韓原之戰晉人已環繆公之車矣晉梁由靡已扣繆公之左驂矣史記趙世家大戊午扣馬集解呂忱曰扣率馬通作叩伯夷列傳叩馬而諫

𢇛

同也從手昆聲

古木切

同也者木書昆同也方言𢇛同也宋衛之閒曰𢇛漢書揚雄傳彬之美者不可𢇛於世俗之目顏注𢇛亦同也洞篇賦𢇛其會合注云同於會合之處通作𢇛管子侈靡篇信堯之時混吾之美在下注云𢇛同也後漢書班固傳混建

說文解字義證

卷三十八

𢇛

連筠移叢書

章而外屬注云混同也文選作混
曹植求自試表誠欲混同宇內

攴 眾意也 一曰求也 從手安聲 詩曰束矢其攴
所切

眾意也者廣雅攴眾也 一曰求也者莊子釋文引同本
書案下云入家攴也方言攴求也秦晉之閒曰攴漢書武
帝紀大搜上林莊子秋水篇攴於國中釋文李云索也字
或作度廣雅度求也 詩曰束矢其攴者魯頌泂水文彼
作搜傳云搜眾意
也釋文依字作攴

易也 從手奐聲
胡玩切

易也者易當為傷通用易字小爾雅廣詁換易也漢書敘
傳項氏畔換孟康曰換易也晉書阮孚傳嘗以金貂換酒
以手持人臂投地也 從手夜聲 一曰臂下也
羊益切

以手持人臂投地也者左傳釋文引作以手持人臂曰掖
正義引作持臂也僖二十五年左傳二禮從國子巡城掖
以赴外般之正義謂持其臂投之城外也詩衡門序以誘
掖其君箋云掖扶持也 一曰臂下也者本書亦人之臂

亦也左傳正義云掖本持臂之名遂謂臂下脅上為掖是因名轉而相生也史記商君傳干羊之皮不如一狐之掖漢書地理志張掖郡應劭曰張國臂掖故曰張掖高后紀人未央宮掖門顏注非正門而在兩旁若人之臂掖也字或作腋廣雅謂之腋文選盧湛答魏子梯詩珍裘非一腋注云痺蒼曰腋在肘後



摩也從手研聲

切

初印本無此文毛辰據徐鍇本加之案集韻類篇摩下引說文則原有此文寫漏也本書摩下云研也本作摩後人因闕摩字遂去

手作研

摩也者本書研摩也廣雅摩磨也又云摩摩也廣韻摩研治也易繫辭望人之所以極深而研幾也釋文蜀才作摩吳越春秋研管種之術後漢書蘇竟傳走昔以摩研編削之才范甯穀梁傳集解敘研講六籍陸雲贈顧尚書詩靡妙不

研

文二百六十六

重十九

抵

本書施讀若
抵破之抵

梧

相當也

徐鍇曰詩可與晤言傳云晤對也考之說文則當作梧字梧
相當也蓋詩假借晤字腹案既夕禮若無器則梧受之疏云
對面相
逆受也

押

署也從手甲聲

韻會引徐鍇本又引鍇曰
今人言文字押署是也

揩

摩拭也

一切經音義二十引
韻案韻集揩捍摩也

捍

抵也

壯子釋
文引

摻

詩違大路摻執子之祛今傳云摻擊正義以摻字從手又與執共文故為摯也說文摻字參此音反聲訓為斂也操字彙此遙反聲訓為奉也二者義皆小異釋文摻所覽反徐所斬反玉篇摻所斬切反執杖也方言斂物而細謂之摯或曰摻

攔
大木欄也

史記索隱引案集韻音戶
版切玉篇廣韻無此文

捷
豎也

李善注思立賦引後漢書張衡
傳注云捷豎也廣韻捷舉也

遺文八

平
背呂也象脅肋形凡平之屬皆從平
古懷切

戴侗曰唐本作𠂔從天李陽冰曰𠂔背心也手足之所不及故謂之𠂔天背文𠂔𠂔文

𠂔

背呂也從𠂔從肉

資昔切

背呂也者本書呂脊骨也玉篇脊背骨也釋名脊積也積續骨節終上下也春秋元命苞陽立於三故人脊三寸而結宋均曰結節結也

文二